

Evidencijski broj / Article ID: 11506049
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



DOPUNJEN MEĐUNARODNI PROGRAM FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI

Dolazi i kontroverzni film Larsa Von Triera

PULA ▶ Medunarodni program »Europolis – Meridijani« ovogodišnjega 58. festivala igranog filma u Puli dopunjen je još dva filma, jednim s ovogodišnjega festivala u Cannesu i jednim s festivala u Karlovym Varyma, pa će tako ove godine u tom programu biti ukupno 22 filma, izvijestili su iz ustanove Pula film festival.

S canneskoga festivala stiže film »Melankolija« danskog redatelja Larsa Von Triera u kojem su u glavnim ulogama Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg i Kiefer Sutherland. Kirsten Dunst je za ulogu djevojke Justine koja se otuđuje od obitelji na vlastitu vjenčanju, a zatim ponovno zbližava sa sestrom Claire zbog mogućnosti skore propasti svijeta, u Cannesu dobila na-

gradu za najbolju glumicu.

Osim toga, publika pulskog festivala imat će priliku vidjeti i češki film »Odlazak« češkog pisca i bivšega predsjednika Vaclava Havela, koji će međunarodnu premijeru imati u Karlovym Varyma.

Glavni je lik kancelar koji broji zadnje dane u službenoj vili, a dok pakira stvari, njegov se svijet ruši.

U novom programu »Puladok«, posvećenom filmovima vezanim uz povijest festivala igranog filma u

Puli i hrvatskome filmu, bit će prikazana tri dugometražna dokumentarca. Film Silvia Mirošćiničenka »Pod udarom cenzure« govori o cenzuri u Hrvatskoj u vrijeme socijalističke Jugoslavije, a u njemu, uz inserte iz filmova, govore mnogi cenzurirani redatelji te filmski povjesničari i kritičari. Film »Cinema Komunisto« beogradske redateljice Mile Turajlić nagrađivana je filmska priča o Titovu kinooperateru, usponu i padu »Avala filma«, žanru partizanskog filma i pulskom festivalu. I na kraju film Jakova Sedlara »Ena« posvećen je filmskoj i kazališnoj karijeri glumice Ene Begović, s velikim brojem inserata iz njezinih uloga i izjava onih koji su s njom surađivali. (Hina)



Charlotte Gainsbourg, Kirsten Dunst i Lars Von Trier u Cannesu – kasnije je redatelj izbačen s festivala zbog nepromišljenih izjava o nacizmu