



VEČERAS POČINJE NACIONALNI PROGRAM 58. PULE

## »Zlatnu arenu« lovi deset filmova

**ZAGREB/PULA** » Nacionalni program 58. festivala igranog filma u Puli, koji pod sloganom »Film pod zvijezdama« počinje večeras i traje do 23. srpnja na deset lokacija, donosi 19 filmova, od čega je njih deset u Glavnoj sekciji, a devet u Sekciji manjinskih koprodukcija.

U odnosu na prošlu godinu, kada je u glavnom programu bilo sedam filmova, a u manjinskim koprodukcijama tri, domaća filmska produkcija napravila je veliki korak naprijed – ocijenjuje umjetnički ravnatelj festivala Zlatko Vidačković. Od deset ovogodišnjih hrvatskih filmova pet ih je nastalo na temelju scenarija odobrenih na natječajima Hrvatskog audiovizualnog centra, a pet su neovisne produkcije koje su odlukom HAVC-a dobile naknadnu financijsku potporu.

### Premijere i koprodukcije

Glavna sekcija donosi svjetske premijere dugometražnih prvijenaca Daniela Kušana (kriminalistički film za djecu »Koko i duhovi«), Tomislava Žaje (film za djecu »Duh babe Ilonke«), Biljane Čakić Veselić (ratna drama »Korak po korak«), Alda Tardozzija (triler drama »Fleke«), Stanislava Tomića (ratna drama »Jozef«) i Irene Škorić (erotska komedija »7 sex 7«) te već afirmiranih redatelja, Dalibora Matanića (psihološki triler »Čača«, Dana Okija (neo-noir film »Mrak«), Tomislava Radića (drama »Kotlovina«) i Branka Ivande (drama »Lea i Darija«).

Program manjinskih koprodukcija s Hrvatskom predstavlja sedam hrvatskih premijera

### Dva žirija

U žiriju Nacionalnog programa festivala su Živorad Tomić, Vladimir Tadej, Goran Dević, Nataša Janjić i Stanko Herceg, a u žiriju međunarodnog programa Paul Bradley, Paolo Minuto i Niels Schneider.



Lea i Darija



Fleke



Čača



Koko i duhovi



Duh babe Ilonke



Kotlovina



Korak po korak



7 seX7



Mrak



Jozef

filmova iz regije, među kojima su slovenski »Piran-Pirano« Gorana Vojnovića i »Laku noć, gospodice« Metoda Peveca, zatim bosansko-hercegovački »Belvedere« Ahmeda Imamovića, pa srpski »Neprijatelj« Dejana Zečevića, »Kako su me ukrali Nijemci« Miloša Radivojevića i »Bijeli lavovi« Lazara Ristovskog te crnogorski »Lokalni vampir« Branka Baletića, kao i dva napravljena u koprodukciji s Danskom – »Soba 304« Birgitte Staermose te s Njemačkom – »Max Schmelting« Uwea Bolla.

### Pet uspješnica iz regije

Međunarodni program još od 9. srpnja prikazuje program filmova s glavnih svjetskih festivala koji u Puli imaju svoje hrvatske premijere, među ostalim, »Djeca su dobro« Lise Cholodenko, »Ženska prava hoću!« Nigela Colea, »Žene sa šestog kata« Philippea Le Guaya, »Nader i Simin se rastaju« Asghara Farhadija, »Carlos« Oliviera Assayasa, »Trofejna žena« Francoisa Ozona, »Troje« Toma Tykweira, »Miran život« Claudija Cappelinija i druge.

Taj program obuhvaća i pet uspješnica iz regije – makedonski »Majke« Milče Mančevskog, slovenski »Circus Fantasticus« Janeza Burgera i srpski »Montevideo – Bog te video« Dragana Bjelogrića (koji je u Srbiji imao pola milijuna gledatelja), »Cinema Komunisto« Mile Turajlića i »Šišanje« Stevana Filipovića. Dječji program prikazuje najgledaniji slovenski film »Mi idemo svojim putem« Mihe Hočevara.

U programu kratkog filma, koji je od prošle godine natjecateljski, prikazat će se dvadeset filmova većinom erotske tematike i većinom mladih autora, od kojih su samo dva već prikazana.

Ove godine na festivalu će ukupno biti prikazano 176 filmova i po tome ovogodišnji festival najveći je u dvadeset godina neovisne Hrvatske. (Hina)