



58. Pula: "Kotlovina", "7sex7" i "Neprijatelj"

Tko priča zlo ne misli

PULA - Mislim da je već iz naslova jasno na što ciljamo i da smo konačno, nakon četiri desetljeća vladavine najgledanijeg i najpopularnijeg hrvatskog filma "Tko pjeva zlo ne misli" Kreše Golika, dobili nasljednika koji je podigao ljestvicu - "Kotlovinu" Tomislava Radića.

Kada se Radić ukazao u Areni s filmom "Što je Iva snimila...?" te 2005. napisao sam za cjelokupan dojam, a posebno za glumu, "pa ovo je ludilo", a danas je za "Kotlovinu" premalo to ponoviti. Pa neka bude ludilo na kvadrat! Kakav vatromet glume na čelu s izvanzemaljskom Melitom Jurišić. Njezine su kolegice Mirela Brekalo Popović, Suzana Nikolić, Nada Subotić, Bruna Bebić Tudor, Anja Šovagović Despot, Mirela Videk, Iskra Jirsak... a čvrsto na zemlji je briljantan okidač za smijeh Boris Buzančić kao Dida, majstor od kotlovine Draško Zidar, koji je ulogu "spekao" u Kapecovu hororu, Goran Navojec nikada ovako opušten i velik, Filip Križan i, na kraju, uz ostale ne manje važne Igor Kovač, koji će ostati zapamćen da je u hrvatski igrani film ušao kao šofer, i to onaj koji se već i prvom kadru "Čaće" ljubi, a u drugom "Kotlovine" ševi.

Na laganoj vatri

Kotlovina je jelo od više vrsta mesa koje se istodobno na kotlu krčka u masti i vodi, s kojom kapi vina, a svi se okusi sjedine u jedinstven i neponovljiv okus u krugu obitelji i prijatelja. Film je to isto. Više različitih likova, karaktera, glumaca, raspoloženja, oscilacija... a svi u jedan glas govore i razgovaraju, svađaju se i podržavaju - i čuju, te tako stvaraju jedinstveno zajedništvo koje se krčka na laganoj vatri koju su potpalili Mima (Melita Jurišić) i Jakov (Igor Kovač).

Pokojni snimatelj Vedran Šamanović stvarno je na najbolji način otišao u legendu, a Radić si je ovim produhovljenim scenarijem i režijom pripisao još jedan rekord, za koji mora zahvaliti i montažerki Maji Filjak Bilandžija. Jedno je sigurno - žiri će od ove siline dobre glume dobiti glavobolju...

Irena Škorić je četvrti debitant(ica) u Puli, a iza sebe ima titulu najnagrađivanijeg hrvatskog autora u svijetu. Ispekla je zanat na kratkom, a onda je oprobala dugi metar. "7seX7" varira od humorne drame do erotske fantastike. Mlada žena uzima stvar u svoje ruke (scenarij, režija, produkcija, scenografija, kostimografija) i bez kompleksa razodijeva hrvatski i srbijanski puritanizam te otvara vrata toliko poželjnoj suptilnoj erotici koja oplemenjuje, a ne stvara i prikazuje parove kao podbuhle spodobne koji vide samo "u se, na se i pada se".

Demoni zla

"Neprijatelj" je koprodukcija Srbije, Hrvatske, BiH i Mađarske, u režiji Dejana Zečevića. Snažan scenarij o Mefistu, Sotoni, Šejtanu, Đavlu, Demonu napisao je Đorđe Milosavljević. Kada Zloduha pustite iz boce ili oslobodite iz zatvora, bit će belaja. Glumci na čelu s Aleksandrom Stojkovićem, Vukom Kostićem i Slavkom Štimcem u nekom su bosanskom vilajetu koji asocira na Tanovićevu "Ničiju zemlju", čak s podosta sličnih motiva i likova, ali je ovdje ipak riječ o ničijoj slobodi. Demon je sve razorio, čim je ušao u dušu Čovjeka. Je li jedini izlaz ponovo ga zazidati ili ga ubiti i s njim zauvijek nestati?

Dobra i velika pitanja, no čini mi se da je film trebao biti snimljen 1999., kada je scenarij i nastao. M. Čurić ■



Jelena Perčin i Sara Stanić u "7seX7" Irene Škorić