

Evidencijski broj / Article ID: 11549240
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Naslovnica





PULA - Upravno vijeće Pula Film Festivala na svojoj je sjednici održanoj 31. svibnja donijelo odluku da se Nagrada "Marijan Rotar" dodijeli Glasu Istre za praćenje svih 58 izdanja festivala. Kako to zna reći moja mama, sve što Glas Istre nije zabilježio - nije se ni dogodilo. Izvori iz Glasa Istre koriste ćemo za leksikon o festivalu koji pripremamo za 60. festival u suradnji s Leksikografskim zavodom. Glas Istre je najtiražniji i najčitaniji dnevnik u Puli i Istri, a ovom se nagradom zahvaljujemo svim novinarima, fotografima i urednicima koji su o nama svih ovih godina izvještavali, kazala je Zdenka Višković Vučić, ravnateljica Pula Film Festivala, na jučerašnjoj konferenciji za novinare u Circolu.

Ranko Borovečki, glavni urednik Glasa Istre, u ime svih djelatnika zahvalio je Upravnom vijeću PFF-a na odluci da se Glasu Istre dodijeli nagrada koja se dodjeljuje pojedincima i ustanovama koji su podjednako svojim idejama i djelima spojili Pulu i film.

- Drago mi je da me ove godine zapala čast da kao glavni urednik primim tu nagradu. Glas Istre je, poput festivala igranog filma u Puli, simbol Pule i Istre. Za razliku od festivala, regionalno smo orijentirani, ali smo poput njega postali dio okoline. Drago mi je

Upravno vijeće Pula Film Festivala na svojoj je sjednici održanoj 31. svibnja donijelo odluku da se Nagrada "Marijan Rotar" dodijeli Glasu Istre za praćenje svih 58 izdanja festivala. Glas Istre je najtiražniji i najčitaniji dnevnik u Puli i Istri, a ovom se nagradom zahvaljujemo svim novinarima, fotografima i urednicima koji su o nama svih ovih godina izvještavali, kazala je Zdenka Višković Vučić, ravnateljica Pula Film Festivala

da ćete iskoristiti materijal iz "Glasu" za vaš leksikon jer festivali prolaze, sjećanje blijedi, ali ono što ostaje zapisano na stranicama naših novina uvijek se može pronaći, kazao je Borovečki. Dodao je da mu je drago da su film i festival nakon krize 90-ih godina ponovo zaživjeli s gradom i građanima te da se publika u sve većem broju vraća u Arenu.

Mate Čurić, filmski kritičar i urednik u Glasu Istre, kazao je da je u ovom trenutku važno prisjetiti se kolega koji su svih ovih godina pratili festival.



Glas Istre tražen je i u festivalskom centru u Circolu - Damir Markovina, festivalski voditelj



GLAS ISTRE - DOBITNIK NAGRADE "MARIJAN ROTAR"

Što Glas Istre ne zabilježi - nije se ni dogodilo



MARJAN ANGELEKOG

Ranko Borovečki, Zdenka Višković Vukic i Mate Curic na konferenciji za novinare

- Glas Istre je do '69. godine kao tjednik, a kasnije svakodnevno, iz prve ruke donosio prve ocjene i kritike filmova. Tu ću spomenuti Tihomira Staničića Ševu, Pjera Ladavca, Davida Marijana Fištrovića, Alojza Ore-

la kojeg mi svojatamo kao svog fotoreportera, Miroslava Sinčića i Nikolu Trgovčića koji je kombinirajući naslove filmova na festivalu pisao humoreske koje je poslije nastavio pisati Mate Rejlja, kazao je Čurić.

Spomenuo je i imena drugih novinara, fotoreportera i ostalih djelatnika koji su pratili festival: Eduarda Strenju, Nevena Lazarevića, Dejana Štifanića, Danila Memedovića, Slavena Radolovića, Manuela Angelinija, Dani-

ela Načinovića, Bojanu Čustić Juraga, Nušu Hauser, Zorana Angeleskog, Roberta Zubera, Noela Mirkovića, Hedu Gertner, Marija Rosandu, Tanju Štambuk, Vanesu Begić, Marijanu Četković i Borisa Vinceka.

- Za dvije godine, 2013. u srpnju, kada Hrvatska službeno uđe u Europsku uniju, festival će napuniti 60 godina, Glas Istre će slaviti 70. rođendan, a ja 30 godina rada na i oko festivala, zaključio je Čurić.

Nagrada "Marijan Rotar", koja je ujedno i rad djelatnika Glasa Istre Noela Mirkovića, bit će uručena Glasu Istre u subotu u Areni tijekom svečanosti dodjele nagrada.

Boris VINCEK