

Evidencijski broj / Article ID: 11543060
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Mzaik



Podsjećanje na filmske glazbene evergreene

PULA - Još sunce nije zašlo, ali velika sala Circola već je bila puna posjetitelja koji su došli uživati u besmrtnim filmskim skladbama u izvedbi naše glazbene dive Gabi Novak i njezinog sina, poznatog i vrsnog pijanista Matije Dedića. Koncert je bilo jednosatno zagrijavanje prije filmske premijere u Areni uz hitove poput "Pamtim samo sretne dane", "Nada" ili pak "Samo jednom se ljubi" s kojima je Gabi očarala, ali i opustila publiku koja je s njom i zapjevala. Isto tako, poznata pjevačica podsjetila je okupljene na glazbene tragove koje je ostavila u filmovima "Ljubav i moda", "Putovanje na mjesto nesreće" ili "H8". Izvela je pjesme koje su napisali Alfi Kabiljo, Kemal Monteno kao i njen suprug, proslavljeni Arsen Dedić.

- Nalazim pjesme u kojima sam pjevala u raznim filmovima, a da niti ne znam da su me uvrstili, ali ne žalim se, glavno da im se pjesma sviđa, komentirala je na početku. Istina, te pjesme su se mnogima uvukle pod kožu, što preko samih filmova, što preko radijskih valova te ploča i CD-ova, a to su oduševljene reakcije publike i pokazale. Posebno je upečatljiv bio onaj dio koncerta kada je Matija ostao sam na bini da bi izveo skladbe iz serija "Glembajevi" i "U registraturi", a ovu zadnju je potom Gabi i otpjevala.

M. Ra.