



PREDSTAVLJEN DOSAD NAJBOGATIJI GLAZBENI PROGRAM NA PREDSTOJEĆEM FILMSKOM FESTIVALU

# Puno dobrih filmova i koncerata - besplatno!

**Festivalski pretprogram s besplatnim svim projekcijama na Kaštelu i u kinu Valli počinje za osam dana, u subotu, 9. srpnja, a glavni program u Areni od 16. do 23. srpnja uz cijenu ulaznica od 15 kuna, izuzev dvije holivudske hit-projekcije koje će stajati 30 kuna**

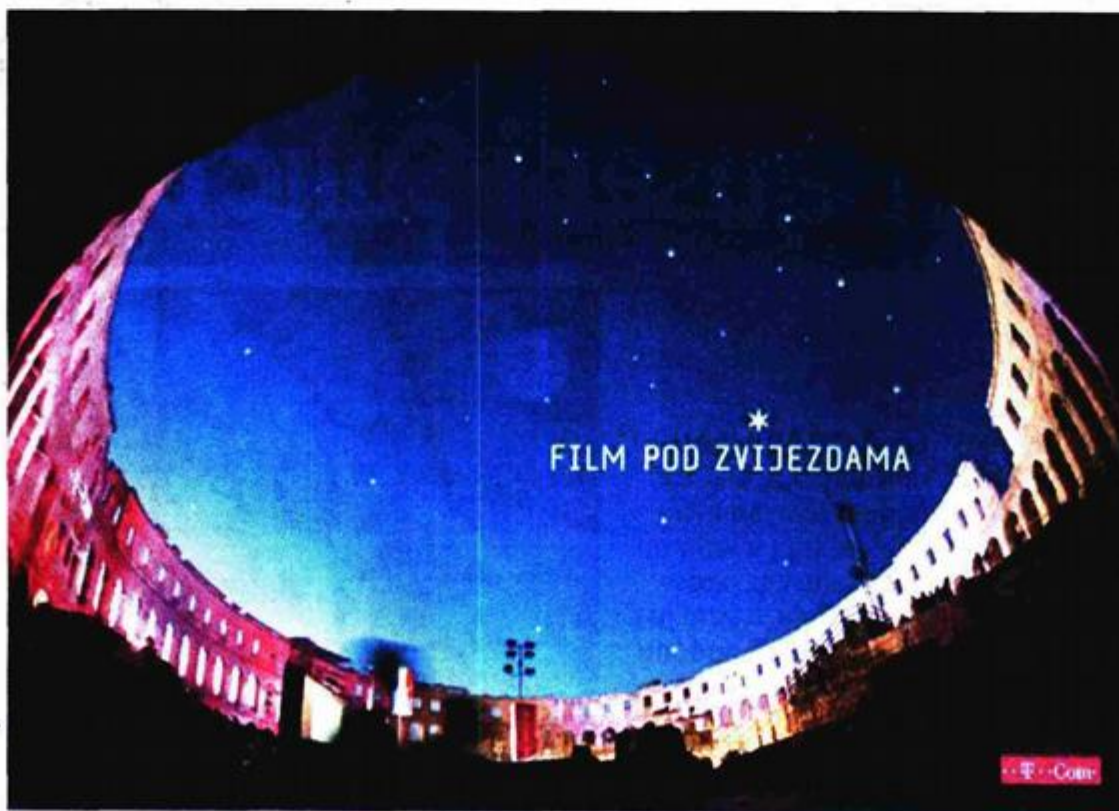
**PULA** - Jučer je u foajeu pulskog kina Valli predstavljen dosad najbogatiji glazbeni program uoči Festivala igranog filma u Puli, čiji pretprogram s besplatnim svim projekcijama na Kaštelu i u kinu Valli počinje za osam dana, u subotu, 9. srpnja, a glavni program u Areni od 16. do 23. srpnja uz cijenu ulaznica od 15 kuna, izuzev dvije holivudske hit-projekcije koje će stajati 30 kuna. "Uzmite godišnji odmor i dođite na filmski festival", poručilo je jučer, kao svoj moto, festivalsko vodstvo.

Za sve koncerte u Circolu besplatan je ulaz, ali će se kad se terasa napuni, a zbog ograničenog kapaciteta, ulaz zatvarati dok ne popusti gužva. U pretprogramu festivala održat će se četiri koncerta; a tijekom Nacionalnog programa čak deset. Od toga će 12 biti u Circolu, izuzev dva koncerta, prve festivalske subote, 16. srpnja, Simfonijski orkestar mladih iz Strasbourga te Psihomodo Pop posljednje festivalske večeri, u subotu, 23. srpnja, koji će se održati na Forumu.

U povodu otvorenja Međunarodnog programa, u subotu, 9. srpnja, na terasi Circola nastupit će bend s pretežitim zvukom irskog folka - Belfast Food, a sljedeći dan, u nedjelju, 10. srpnja, nastupa pulski sastav TutanKhamon Space Machine.

U ponedjeljak u kombinaciji swinga, dixija, bluesa i tradicionalnih jazz standarda, na istoj pozornici nastupit će dobro uvježbani Sick Swing Orchestra. Posljednji termin u pretprogramu, u utorak, 12. srpnja, rezerviran je za soul i jazz obrade na klavijaturama Kristiana Terzića, njegovog trija i pjevačice Tashe.

Na dan svečanog otvorenja Nacionalnog programa, u subotu, 16. srpnja, u Areni, na Forumu će se pred-



## Nacionalni program u Areni

- **subota, 16. srpnja** - "Lea i Darija" (Branko Ivanda)
- **nedjelja, 17. srpnja** - "Koko i duhovi" (Danijel Kušan)
- **ponedjeljak, 18. srpnja** - "Ćaća" (Dalibor Matanić); "Fleke" (Aldo Tardozi)
- **utorak, 19. srpnja** - "Duh babe Ilonke" (Tomislav Žaja)
- **srijeda, 20. srpnja** - "Kotlovi-na" (Tomislav Radić); "7 seX 7" (Irena Škorić)
- **četvrtak, 21. srpnja** - "Korak po korak" (Biljana Čakić Veselić); "Mrak" (Dan Oki)
- **petak, 22. srpnja** - "Josef" (Stanislav Tomić); "Piran - Pirano" (Goran Vojnović)

staviti Simfonijski orkestar mladih iz Strasbourga - 70-ak članova ovog orkestra čine izvođači u dobi od 15 do 30 godina, a prezentirat će svoje inačice uspješnica filmske glazbe.

Dan kasnije u, nedjelju, 17. srpnja, u Circolu će se održati dva koncerta: u 20 sati u dvorani nastupa glazbena diva Gabi Novak, uz kla-



"Uzmite godišnji odmor i dođite na filmski festival", poručilo je kao svoj moto festivalsko vodstvo

virsku pratnju sina Matije Dedića, da bi u 23.30 sati publiku zabavljale Rijječanke E.N.I. Koprivničko-varaždinski četverac Overflow promovirat će novi, hvaljeni album "Hit me" u Circolu u utorak, 18. srpnja.

Dva dana kasnije, u četvrtak, 20. srpnja, nastupa na istoj terasi The Beatles Revival Band. Prvi put u

Puli, u petak, 22. srpnja, u Circolu će se predstaviti zagrebački sastav Cry Babies, rock bend koji se profilirao kao dobar cover bend. Posljednje festivalske večeri, 23. srpnja, u Circolu će nastupati domaći kraljevi soula i funka Soulfingersi, dok iste večeri na Forumu u ponoć nastupa Psihomodo Pop. **Z. ANGELESKI**

## Svjetska premijera "Harryja Pottera" u Areni!

Ulaznice će koštati 15 kuna za projekcije u Areni 16., 17., 18., 20., 21. i 22. srpnja, a 30 kuna za premijeru posljednjeg nastavka filmske serije o Harryju Potteru u Areni u utorak, 19. srpnja, te animiranog filma "Auti 2" i "Kapetan Amerika: prvi osvjetnik", koji su na rasporedu posljednjeg dana festivala u subotu, 23. srpnja.

Djeca do pet godina starosti imaju slobodan ulaz za sve filmske večeri u Areni. Paket ulaznica kojim će se moći ući na sve projekcije stoji 120 kuna. Pravo na iskaznice Prijatelj festivala imaju srednjoškolski, studenti, umirovljenici te osobe s invaliditetom i njihova pratnja, a iskaznica će stajati 10 kuna za sve projekcije u Areni, osim već navedenih 19. i 23. srpnja.

Svi filmski programi izvan Arene, odnosno sve projekcije u kinu Valli i na Kaštelu potpuno su besplatni, a s obzirom na to da je ograničen broj mjesta na Kaštelu (600 sjedala) i u kinu Valli (209 sjedala), festivalsko vodstvo poziva gledatelje da na vrijeme zauzmu svoja mjesta.

## Za 3D filmove u kinu Valli treba više od milijun kuna

Prvi put svih deset nacionalnih filmova dolazi u Pulu na digitalnom mediju, a za čiju će projekciju biti osigurana, također prvi put, vrhunska tehnologija, prije svega hvaljeni projektor snage 33.000 lumena. Na naše pitanje koliko bi koštala digitalna oprema za kino Valli, ravnateljica Pula Film Festivala Zdenka Višković Vukić odgovorila je da je to iznos od oko 600.000 kuna, i da bi taj iznos u perspektivi trebalo u 70-postotnom iznosu sufinancirati resorno ministarstvo, a po deset posto Grad Pula, Istarska županija i matična festivalska kuća. Na pitanje može li se u perspektivi očekivati i 3D tehnologija u kinu Valli, koja bi koštala više od milijun kuna, rekla je da se s jedne strane već i dokumentarni filmovi snimaju u trodimenzionalnoj tehnici, no da su te produkcije, s druge strane, iznimno skupe, i ako 3D filmovi ne uspiju, a to se zna dogoditi, onda je šteta ogromna. Tu je još, dodala je ravnateljica, otvoreno pitanje štete li naočale za 3D projekcije i trebaju li se prati zbog navodno mogućih infekcija.