

640x480 max.

Natječaj za najbolji kratki amaterski film *Best amateur short film competition*

Ovogodišnji 640x480 max., četvrti po redu natječaj kratkog amaterskog filma u sklopu 54. festivala igranog filma u Puli, zaključen je 20. lipnja. Prijaviti su se mogli svi filmovi snimljeni do rezolucije 640x480 u trajanju od 5 sekundi do 5 minuta (uključujući naslov, uvod i duljinu trajanja zvuka) zapisani u video formatima mpeg, avi, wmv i divx. Filmovi uvršteni u natjecateljsku konkurenciju natjecat će se za dvije nagrade: najbolji film po glasovima žirija i najbolji film po glasovima publike. T-com autoru najboljega filma po odluci žirija daruje prijenosno računalo, a autoru najboljega filma po glasovima publike prigodan poklon-paket. O najboljem filmu / ideji odlučuje tročlani žiri, u čijem su sastavu stručni ljudi iz područja filma i umjetnosti. O najboljem filmu po glasovima publike odlučuju posjetitelji na www.pulafilmfestival.hr i www.tportal.hr od 1. do 16. srpnja.

Furali su svoj film, a neki će odfurati i nagradu!

Cocolinov san - Luka i Marko Delić
Čudoviste napada svinju - Oto Jelenić
Discman koji jede ljude - Dražen Dabo
Disco - Luka i Marko Delić
Dream a little dream - Arminio Grgić
EYEidentity - Srđan Laterza
Fragmenti nove ere - Stanka Gjurić
Iza tame - Željko Ancelj
Just another day - Hrvoje Glavaš
Kabriolet - Shitak TV
Odmor - OŠ Horvati (grupa učenika 5b)
On the road with Charlie - Igor Krivić
Pioggia inattesa - Arminio Grgić
Pljačka - Shitak TV
Šmrc - A.Krušelji, L.Pintarić, M.Pinkle (FVD Mravec)
Srećan početak - Goran Dimić
Sweet 16 - Aleksandar Kordić
Taxi Allah - Igor Pauška
Trokut i krug - Neven Dužanec
Typing - Sandra Marijanović
Ubojite misli - Stanka Gjurić
Under water - Sandra Marijanović
URA! idemo na more - Goran Dimić
U potrazi - Mirela Dabo
Yoruba Express - Igor Pauška
Zlatni čovjek - M. Jandrić, T. Oroz, P. Srbiljnović

"Projekt iz godine u godinu okuplja sve više prijavljenih radova, stilski i strukturno sve složenijih, a mnogi su i pravi mali dinglovi raspoloženja. Baš kao što je to bio i prošlogodišnji pobjednički naslov «Jeu» (Igra), Jasne Božić, u kojemu su dvojica dječaka izdvojena u igri nogometa na podlozi vesele glazbene minijature." Jakov Kosanović (Slobodna Dalmacija)

This year's 640x480 max., the fourth best amateur short film competition with the 54th Pula Film Festival has closed the application period June, 20. Films with 640x480 maximum resolution lasting between 5 seconds and 5 minutes (title, introduction, sound included) in mpeg, avi, wmv and divx formats were accepted. The films chosen for the competition will compete for two prizes: best film according to the Jury and best film according to the audience. T-com will award a portable computer to the winner of the Jury votes and a suitable prize package to the winner of the audience votes. A jury composed of three art and film experts will decide about the best film/idea. The visitors will vote for the best film at www.pulafilmfestival.hr and www.tportal.hr from July 1 – 16.

They've been living their own films, and some of them will take home the prize!

Cocolinov san - Luka and Marko Delić
Čudoviste napada svinju - Oto Jelenić
Discman koji jede ljude - Dražen Dabo
Disco - Luka i Marko Delić
Dream a little dream - Arminio Grgić
EYEidentity - Srđan Laterza
Fragmenti nove ere - Stanka Gjurić
Iza tame - Željko Ancelj
Just another day - Hrvoje Glavaš
Kabriolet - Shitak TV
Odmor - Elementary School Horvati (class 5b)
On the road with Charlie - Igor Krivić
Pioggia inattesa - Arminio Grgić
Pljačka - Shitak TV
Šmrc - A.Krušelji, L.Pintarić, M.Pinkle (FVD Mravec)
Srećan početak - Goran Dimić
Sweet 16 - Aleksandar Kordić
Taxi Allah - Igor Pauška
Trokut i krug - Neven Dužanec
Typing - Sandra Marijanović
Ubojite misli - Stanka Gjurić
Under water - Sandra Marijanović
URA! idemo na more - Goran Dimić
U potrazi - Mirela Dabo
Yoruba Express - Igor Pauška
Zlatni čovjek - M. Jandrić, T. Oroz, P. Srbiljnović

"Year after year the project attracts more and more films, stylistically and structurally always more complicated, many of them being proper small jingles of mood. Just like it was last year's winner "Jeu" (Igra) by Jasna Božić featuring two boys playing football with happy music miniature playing in the back." Jakov Kosanović (Slobodna Dalmacija)



LOX480 max.

doFuraj svoj film !



CECILIA LUNDQVIST | LALA RAŠČIĆ | IVAN FIJOLIĆ:
Retro, remake, replay

Kustosica: Branka Benčić

Galerija Aneks, MMC Luka Pula,
16. srpnja – 10. kolovoza 2007.

Galerija MMC Luka Pula, RICHARD WILSON "TAXI"

Izložba **cinemania[c]**, šest godina zaredom nastavljajući dugoročnu suradnju, obogaćuje program Festivala igranog filma u Puli. Tematizirajući na razne načine koncept vizualnih medija i pokretnih slika, izložba problematizira odnose prema filmu - pojedinim filmovima, situacijama, žanrovima, filmskom mediju, filmskom jeziku i izražajnim sredstvima filma, tematizira prostorno-vremenske koncepte, odnose prema društvu i popularnoj kulturi, načine gledanja i prezentacije. Fokusrana na fotografiju, video i nove medije, prezentira i objedinjuje teme filma, umjetnosti i tehnologije, i njihovu povijest kao povijest eksperimenata, produkt društva meta-medija i cut&paste kulture.

Tijekom proteklih pet godina na njoj je sudjelovalo šezdeset internacionalnih i domaćih autora, a prikazani projekti kretali su se od video instalacija velikog formata, samostalnih izložbi, eksperimentalnih hibridnih žanrova, višekanalnih ambijentalnih projekcija, jednokanalnog videa do fotografija ili internet projekata. Predstavljajući radove u različitim okruženjima, reprezentacijskim modelima i izlagačkim strategijama istraživan je pomak iz bijele kocke u crnu kutiju, pružajući i omogućavajući drugačiji doživljaj i razinu percepcije.

Za razliku od prethodnih izdanja tvrdog eksperimentalnog usmjerenja, ovoga se ljeta cinemania[c] bavi naizgled lakšim i ležernijim temama, koje međutim i dalje kritički propituju filmsku i filmofilsku problematiku: stari Hollywood, blokbastere i remakeove, filmske mitove i žanrove, sustav zvijezda i njihovu tipologiju, te film kao industriju zabave i dio popularne kulture.

U tom kontekstu u galeriji Aneks MMC Luka pod naslovom Retro, remake, replay bit će predstavljen izbor videoradova švedske umjetnice Cecilije Lundqvist, Sorry, Wrong Number Lale Raščić, te objekti Ivana Fijolića. Kustosica je Branka Benčić.

Istovremeno će u prednjem izložbenom prostoru MMC Luka biti izložena instalacija Taxi britanskog umjetnika Richarda Wilsona.

Program se odvija u suradnji s Galerijom 01 iz Zagreba.

CECILIA LUNDQVIST | LALA RAŠČIĆ | IVAN FIJOLIĆ:
Retro, remake, replay

Curator: Branka Benčić

Aneks MMC Luka gallery Pula
16. June – 10. August 2007.

Gallery MMC Luka Pula, RICHARD WILSON "TAXI"

The **cinemania[c]** exhibition is a continuation of a six-year-long co-operation which enriches the Pula Film Festival programme.

Using the concept of visual media and motion pictures it covers and problematizes the relation to film, single films, situations, genres, film media, film language, instruments of film expression, it covers spacial-time concepts, relations to society and pop culture, points of view and presentations. Focusing on photography, video and the new media it presents and unites film, art and technology topics, their history and the history of experiment, product of the meta-media society and cult&paste culture.

During the last five years 60 national and international authors took part, and the exhibited projects ranged from video installations of a large format, single exhibitions, experimental hybrid genres, multi-channel ambience projections, single-channel videos to photography and internet projects. Presenting the works in different surroundings, representational models and exhibiting strategies a shift from the white cube to the black box was explored providing and enabling different experience and perception level.

As opposed to previous editions of a firmer experimental direction, this year's Cinemania deals with what seem to be lighter and more relaxed topics still questioning the film problematics:

The old Hollywood, blockbusters, remakes, film myths and genres, stars and their typology and film as entertainment industry and pop culture.

Accordingly a number of videos by a Swedish author Cecilia Lunquist titled Retro, remake, replay, Sorry wrong number by Lala Rašić and installations by Ivan Fijolić will be presented at the Aneks MMC Luka gallery.

At the same time in the front exhibiting space of the MMC Luka Taxi, an installation by a British artist Richard Wilson, will be exhibited.

The programme is realized in co-operation with the galerija 01 from Zagreb.



2007

Cinemaniania [c]

PULA FILM FACTORY



Radionice dokumentarnog filma **Pula Film Factory** već treću godinu sustavno educiraju mlade filmske umjetnike i produciraju njihove kratke filmove. Do sada smo producirali četrnaest kratkih filmova, a za ovu jesen najavljujemo premjeru dva dugometražna dokumentarna ostvarenja: omnibus *Priče o hrani* i dokumentarno-eksperimentalni film *Pulska arka* u režiji Velimira Todorovića i Marka Zdravkovića-Kunca.

Na ovogodišnjim radionicama šest predavača kroz deset radionica s devet polaznika radi na realizaciji osam kratkih filmova. U dvadeset i četiri dana namjeravamo realizirati jedno videopismo, dvije igrane, dvije biografske i tri angažirane priče. Možete ih pogledati u Circolo 19. srpnja u 21 h.

Predavači su Biljana Čakić-Veselič, Ivor Ivezic, Ivo Lorencin, Dinka Radonić, Boštjan Veselič i Marko Zdravković-Kunac.

Polaznici su Rajko Ban, Martin Bastijanić, Bruno Brežac, David Jovanović, Maja Koroman, Zlatko Pančić, Ida Skoko, Igor Šaponja i Velimir Todorović.

Voditelj radionica: Marko Zdravković-Kunac

Umjetnički voditelji: Biljana Čakić-Veselič i Boštjan Veselič

Radionice se održavaju uz financijsku potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Sponzori: Computer System, Avid i Panasonic.

*Third year in a row the **Pula Film Factory** documentary workshops will educate and produce short films by young film artists. We have so far produced fourteen short films and we are happy to announce premieres of two feature-length documentary scheduled for this autumn: a composite film *Priče o hrani* (Stories about Food) and an experimental-documentary film *Pulska arka* (The Pula Ark) directed by Velimir Todorović and Marko Zdravković-Kunc.*

Six teachers and nine participants will in ten workshops work on eight short film productions. We intend to produce one video letter, two features, two biographic and one committed story. They will be shown in Circolo July, 19 at 21.00.

Teachers: Biljana Čakić-Veselič, Ivor Ivezic, Ivo Lorencin, Dinka Radonić, Boštjan Veselič and Marko Zdravković-Kunac

Participants: Rajko Ban, Martin Bastijanić, Bruno Brežac, David Jovanović, Maja Koroman, Zlatko Pančić, Ida Skoko, Igor Šaponja i Velimir Todorović.

Workshop moderator: Marko Zdravković-Kunac

Artistic support: Biljana Čakić-Veselič i Boštjan Veselič

The workshops are organized thanks to financial support from The Ministry of Culture of the Republic of Croatia.

Sponsors: Computer System, Avid and Panasonic.



Mala filmska škola profesora Baltazara *Professor Balthazar's Film School*

Mislili smo, mislili i evo što smo smislili:

54. festival igranog filma u Puli ima iznimnu čast pozvati sve klince i klinceze, u dobi od 7 do 10 godina, na sudjelovanje u stvaranju kratkog animiranog filma i to u periodu od 9. do 14. srpnja 2007. u prostoru Gradske knjižnice i čitaonice Pula.

Teorijski dio radionice upoznat će polaznike s osnovama filma i filmske umjetnosti, a praktični obuhvatiti sve faze kreiranja filma: od razvoja ideje i scenarija preko izrade scenografije i prikupljanja rekvizita do samog snimanja i montaže.

Voditelj radionice je Zvonimir Rumboldt, akademski filmski i TV redatelj, asistent na ADU Sveučilišta u Zagrebu.

Polaznici će, uz pomoć voditelja, osmisliti priču, kreirati sadržaj, bojati i lijepiti elemente scenografije, upravljati figurama junaka filma (lego-kockice, transformeri, trollz, vojnici, autići i slično) te snimati odabrane kadrove digitalnim fotoaparatom. Tehnikom stop-animacije nastat će kratki animirani film, koji će na radost Puljana biti prikazan u Areni, ali i biti uručen svim polaznicima. Nadamo se da će se svi dobro zabaviti i ponešto naučiti.

We were thinking and thinking and here is what we came up with:

It's our great honour to invite all the little princes and princesses aged 7-10 to participate in the creation of a short animated film. The workshop will be held in the period July 9th-14th in the Library and reading-club of the city of Pula.

The theoretical part of the programme will give you an insight into the basics of film and film art. The practical part will deal with all the phases of filmmaking: from the idea and screenplay development to set design, requisites, filmmaking and editing.

The host of the workshop will be Zvonimir Rumboldt, an academic film and TV director, assistant lecturer at the Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb.

With his help the participants will create story and content, colour and paste set design elements, control the leading figures (Lego bricks, transformers, trollz, soldiers, cars and the like) and shoot the selected shots with a digital camera. Using the technique of stop animation a short animated film will be created. It will in the end be screened in the Arena and distributed to all the participants. We hope that everybody will have a good time and will learn something new.

Bakazar



T · · Com ·



Kul·T·urist