



*Imali smo brojne pripreme prije snimanja filma jer je sve snimano kamerom s ramena. Iako bi moglo izgledati da smo se zbog svih tih silnih priprema izmučili i sporo radili, dogodilo se nešto suprotno - taj nas je proces jednostavno ubrzao i sve je išlo glatko, kazao je Rene Bitorajac*



**Rene Bitorajac na konferenciji za novinare filma »Metastaze«**

**PULA** - »Kenjca« Antonija Nuića, prikazanog preksinoć u magično punoj Areni u sklopu Nacionalnog programa 56. festivala igranog filma u Puli, brojna je publika jedva dočekala gledati do kraja. Napetost se u Areni tijekom prikazivanja zadnjih scena mogla naprosto opipati, a razlog tome bila je želja da se film nagradi srčanim aplauzom. Malo koji film uspijeva polučiti takav efekt, ali Nuiće-va obiteljska drama, scenarij koji ima jasnu nakanu i glumački performansi vrijedni najvećih nagrada dotakli su srce publike koja je film jednostavno progutala. Aplauzi su se nizali i kada se ekipa filma došla pokloniti pred publikom, no ocjena filma ipak nije najveća na festivalu pa rezultat 4,31 za »Kenjca« znači samo treće mjesto.

Sedmi dan festivala počeo je novinarskom projekcijom filma »Metastaze« Branka Schmidta te predstavljanjem ekipe filma u festivalskom centru - Circolu.

- Film smo završili vrlo rano, dakle još u siječnju, a piratske verzije DVD-a krenule su u optjecaj već u veljači. Zato smo odlučili ne čekati Pulu i krenuti s distribucijom

puno ranije, no »Metastaze« nisu još prikazane u Istri pa je projekcija u Areni ujedno i istarska premijera, kazao je producent filma Stanislav Babić i dodao da je dosad film pogledalo 27 tisuća gledatelja.

Babić je napomenuo da se film razlikuje od romana i kazališne adaptacije te da su neke scene iz knjige izostavljene, a neki likovi se samo spominju. Po Babiću su scenarist i redatelj imali pred sobom veliki posao jer su i roman Ive Balenovića i kazališna adaptacija redatelja Borisa Svršana bili jako dobro primljeni.

Glumac Rene Bitorajac je kazao da mu je ovo prva prava glavna uloga na filmu.

- Izgleda da mi je uloga bila suđena jer sam dobio ponudu da je odglumim i u kazališnoj adaptaciji, no tada nisam imao vremena pa sam tu priliku propustio. Imali smo brojne pripreme prije snimanja filma jer je



SEDMI DAN 56. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI

## Metastaze društvenih margina



Naklon mladog Roka Roglića u Areni nakon projekcije »Kenjca«

sve snimano kamerom s ramena. Iako bi moglo izgledati da smo se zbog svih tih silnih priprema izmučili i sporo radili, dogodilo se nešto suprotno - taj nas je proces jednostavno ubrzao i sve je išlo glatko, kazao je Bitorajac.

Glumica Ljiljana Bogojević kazala je da se nada da će

njena uloga majke narkomana, koja ne vidi ono što se događa oko nje, natjerati druge majke da razmisle o svojoj djeci.

- Moj lik jedini u filmu ne psuje. Teško mi je bilo glumiti u filmu pogotovo zbog njegovog hiperrealizma. Znala sam da ako počnem glumiti, to neće biti to. U filmu sam jed-

nostavno trebala »biti«, a to je bilo iznimno teško, kazala je Bogojević.

Emir Hadžihafizbegović je ponovio Bergmanov citat o univerzalnom i lokalnom te kazao da film govori o fenomenima koji su jednaki u Sarajevu i Zagrebu, te da je zbog toga film razumljiv široj javnosti. Snimatelj Dragan

Ruljančić je imao zadaću snimati filmske scene u jednom kadru, što je uvelike pridonijelo dokumentarističkom štihi filma, a Ruljančić je priznao da su »Metastaze« glumački film te da su likovi i njihova interakcija važniji od ambijenta u kojem se odvijaju.

**B. VINCEK**  
 Snimio S. RADOLOVIĆ

### Rasprodana Arena za »Ledeno doba 3«

Izgleda da su Puljani i njihovi gosti naučili lekciju na filmu »Harry Potter i Princ miješane krvi« pa su ulaznice za večerašnji program zadnjeg dana festivala kupili unaprijed. Od glasnogovornika festivala Hrvoja Pukšeca doznajemo da su ulaznice za ceremoniju dodjele nagrada i projekciju filma »Ledeno doba 3: Dinosauri dolaze« rasprodane. U prodaji neće biti dodatnih ulaznica, pa tko se snašao na vrijeme, moći će u Arenu, a tko ne...

### Danas na programu

Večeras, posljednje večeri 56. festivala igranog filma u Puli u Areni će u 21.30 sati biti dodijeljene Zlatne arene najboljim ostvarenjima. Odmah nakon toga u sklopu programa PoPularna Pulica bit će prikazan film »Ledeno doba 3: Dinosauri dolaze« redatelja Carlosa Saldanha. Slijedi, u 23.45 Almodovarov »Veži me«.

U sklopu programa Europski filmski redatelji u INK-u će biti prikazana još dva Almodovarova filma - »Mračne navike« u 16 sati te »Matador« u 18 sati. U kinu Valli su na programu svi filmovi iz Nacionalnog programa. Sve počinje filmom »Blizine« Zdravka Mustača u 8.20, a posljednji film na rasporedu je »Ljubavni život domobrana« Pave Marinkovića pola sata iza ponoći. Uz to, u kinu Valli će u 10 sati bit će prikazani inserti hrvatskih filmova u nastanku. Nakon projekcija u 11 sati u Festivalnom centru u Circolu u sklopu Hrvatskog filmskog fokusa održat će se diskusija o Nacionalnom programu s inozemnim festivalskim selektorima i kritičarima. (R. L.)



Nataša Janjić i Nebojša Glogovac - zvijezde »Kenjca«