



BILANCI L'unica sala cinematografica polese ha mantenuto la sua programmazione standard: una pellicola commerciale alla settimana, una facente parte di un ciclo tematico e una per ragazzi

Al Valli si tirano le somme: in un anno 78mila visitatori

Il Cinema Valli tira le somme per la gestione del 2012 e si sente artefice di traguardi invidiabili, senza timori di peccare di immodestia. Poco importa di essere l'unica monosala cinematografica di Pola, poco frustra il fatto di non aver applicato (e manco pianificato per il prossimo-lontano futuro), la tecnologia tridimensionale, oggi presente in qualsivoglia multisala che si rispetti: ci si sente bravi comunque. Chi si accontenta gode, salvo quella fetta di pubblico che continua a dirigersi in altre città alla ricerca di effetti e comodità un po' più speciali... Ebbene, 330 mila visitatori della Sala Valli, registrati da quattro anni e mezzo a questa parte, vengono considerati sufficienti per asserire che il nostro cinema sia parte integrante della quotidianità polese, con un programma che avrebbe i suoi grandi meriti, concepito in maniera creativa e flessibile. Sempre accontentandosi di quel che è dato, il 2012 risulta essere trascorso in maniera accettabile:

1.146 proiezioni, per presentare 301 realizzazioni filmiche, seguite da un pubblico costituito da 78.365 persone. Biglietti venduti: 67.706, quelli gratuiti 10.659 di cui 6.225 durante la rassegna cinematografica dell'estate, 931 per le mattinee dedicate agli anziani e ulteriori 3.503 biglietti per programmi gratuiti aggiuntivi. I film 2012 più seguiti? Vediamo: medaglia d'oro a "The Twilight saga breaking down" - parte seconda, diretta dal premio Oscar, Bill Condon, visto da 5035 visitatori. Segnale che il pubblico teenager, dedito al genere dark-amoroso, è quello che fa evidentemente accumulare più incassi. Segue molto da lontano, con 3.846 visitatori, il fantasy "Lo Hobbit: un viaggio inaspettato", genere ancora in voga e che si mantiene a galla grazie alle vecchie glorie della trilogia di Tolkien. Terzo sul podio l'animato "Madagascar 3 ricercati in Europa". Smaltito il medagliere con proiezioni per bambini e adolescenti (proprio il pubblico

che sarebbe il più attratto dal 3D), si sale in direzione del più adulto: l'agente 007 di "Skyfall", creato da Sem Mendes e visto a Pola da 3073 spettatori. Si scade terra a terra, invece, con il quinto posto conquistato da "La scelta di Lara", telenovela croata d'ambientazione dalmata, che Tomislav Rukavina ha riproposto per la proiezione su grande schermo. In tutto 2957 spettatori. I gusti son gusti. Il Valli ha continuato a mantenere la sua programmazione standard: una pellicola commerciale alla settimana, una facente parte di un ciclo tematico e una per ragazzi. Norma mensile integrata da retrospettive d'autore (il giovedì) e da cicli dedicati a cinematografie meno note, documentari e mattinee nei fine settimana. Numerose le proiezioni dedicate alla cinematografia croata ("Pulska veza", "Monte Paradiso", "Jazz Apartments"), e di casa (produzioni del laboratorio "Pola Film factory"). Orgogliosi, e a ragione poi, dei programmi specifici ideati in proprio: Giornate

del film europeo, settimana del film serbo contemporaneo e turco, Manhattan festival, rassegna incentrata sul tema dell'invalidità, proiezioni abbinata a manifestazioni cittadine e a giornate internazionali ecc. Merito della casa se si è riusciti ad affermare ulteriormente la stretta collaborazione con le istituzioni scolastiche (iniziativa "FUŠ - film u školi"), tramite la quale, nel 2012, sono stati attirati alla sala Valli ben 6.847 alunni, alimentando la cultura della visione filmica. Ben accetti i programmi didattici, corsi sulla storia del cinema a tappe (ABC del film), le dirette in HD, costose e elitarie, con la "Metropolitan opera" che nel corso del 2012 ha offerto ai polesi 4 melodrammi della stagione newyorkese 2011/2012 e 6 della stagione 2012/2013. Fino alla fine del primo ciclo di proiezioni gratuite destinate ai pensionati, le 9 pellicole proposte sono state viste da 931 spettatori. Niente male quindi, con i compleanni

al Cinema (programmi da tre ore per bimbi dai 7 ai 12 anni), che nel 2012 hanno allietato 53 festeggiati con al seguito 844 invitati. Mostre fotografiche, video e multimediali, una dozzina allestita al foyer. Fanno parte della piccola realtà del Valli anche l'intensa attività di supporto tecnico-informativo affidata al volontariato (14 i volontari che hanno acquisito esperienza nel 2012), l'informatizzazione sempre più perfezionata (pagine web consultate da 195.097 visitatori). Non da ultima l'internazionalizzazione. Il Valli è organizzazione affiliata alla CICAE (Confederazione internazionale del cinema d'autore), alla ECFA (European Children's Film Association) e all'Europa Cinemas. Da quest'ultima anche il titolo del miglior cinema del mese di Croazia e di Europa, per il periodo tra il 17 luglio e il 17 agosto 2012 (evidente merito del Pola Film Festival).

Arletta Fonio Grubiša

