



22. DANI HRVATSKOG FILMA ■ NAJAVLJEN PROGRAM FESTIVALA

»Surogat« - novo ime Grand prix

Od 15. do 23. travnja bit će prikazano 106 filmova odabranih među 300 prijavljenih, a glavne nagrade ove su godine »podebljane« novčanim iznosima

ZAGREB » Više od stotinu filmova izabrano je za konkurenciju Dana hrvatskoga filma, koji će se održati od 15. do 21. travnja u zagrebačkom Studentskom centru. Najveća novost festivala je da će od sada Grand prix za koji će se ti filmovi natjecati nositi novo ime – »Surogat« – prema proslavljenom i Oscarom nagrađenom animiranom filmu Dušana Vukotića.

Između skoro 300 prijavljenih filmova izabrano je njih 106, od čega 24 igrana, 20 dokumentarnih, 14 animiranih, 13 eksperimentalnih, 18 namjenskih filmova te 17 glazbenih spotova – rečeno je na jučerašnjoj konferenciji za novinare na kojoj su selektori – Irena Paulus, Daniel Kušan i Božidar Trkulja – predstavili svoj izbor. Po njihovim riječima, nije bilo lako izbaciti oko dvije trećine filmova, no raduje što sve veći broj filmova prati i njihova sve veća kvaliteta, pa se može očekivati dobra budućnost hrvatskog filma i moguć-

nost da i kratki filmovi postanu gledani kao što je to već slučaj s dugometražnima.

Obiteljski odnosi

Većina izabranih igranih filmova bave temom odnosa u obitelji no ima i onih koji su krenuli drugim smjerom, primjerice »Eugen«, parodija na mjuzikl redatelja Darija Radusina, estetski lijep »Lili na Mjesecu« Dorotee Vučić, horor »Soba 3« Kristijana Milića i »Teleport Zovko« Predraga Ličine koji je pomaknut u budućnost – rekao je Trkulja.

– Dani hrvatskoga filma donose najbolje od godišnje produkcije hrvatske kinematografije u svim rodovima te uz festival u Puli svjedoče o vitalnosti i raznolikosti hrvatske kinematografije, različitim autorskim senzibilitetima i naraštajima – kaže umjetnički savjetnik Boško Picula. Nastojali smo spojiti najbolje od tradicije hrvatske kinematografije i njezine baštine te napraviti jedan

mali pogled u budućnost, dodao je, objasnivši da je novo ime Grand prix izabrano kao najbolje što Hrvatska ima u svojoj tradiciji i poticaj za dalje.

– »Surogat« je uspio u Hrvatskoj i u svijetu, što želim i našim filmovima – da budu univerzalno gledani, razumljivi i vrednovani, ustvrdio je.

Novo ime dobila je i nagrada žirija za najbolju režiju nazvana po nedavno preminulom Krsti Papiću, kojega

će se festival prisjetiti i u programu »In memoriam«. Taj program će odati počast i dvojici preminulih glumaca – Borisu Festiniju i Đuri Utješanoviću.

Popratni program

Nagrade su »pojačane« i novčanim iznosom: Grand Prix s deset tisuća kuna, najbolji debitant dobit će pet tisuća, a najbolji scenarij tri tisuće kuna. Dodijelit će se i »Oktavijani« Hrvatskog druš-

tva filmskih kritičara, zatim nagrada »Jelena Rajković« Hrvatskog društva filmskih redatelja, »Zlatna uljanica« »Glasa Koncila« te nagrada Salona odbijenih za najbolji film koji nije ušao u konkurenciju.

»Mala Pula« donosi filmove s prošlogodišnjeg festivala u Puli – »Ljudožder vegetarijanac«, »Pismo čači«, »Halimin put«, »Noćni brodovi«, »Sonja i bik«, a u popratnom programu još su radionice eksperimentalnog te 16 milimetarskog filma, predavanje o filmskoj glazbi, program »Skate pool kino«, promocije knjiga »Glasnogovornici apokalipse« Željka Kipkea i »Eros na filmu« Irene Škorić, koncertni program i video projekcije filmova koji nisu ušli u konkurenciju

O nagradama će odlučivati tročlani žiri – Vera Zima, Filip Šovagović i Zdenko Bašić – a dobitnik nagrade »Oktavijan« za životno djelo već je poznat – to je redatelj Tomislav Radić. (Hina)



Vitalnost i raznolikost hrvatske kinematografije – s jučerašnje konferencije za novinare