



DUBROVNIK PREDSTAVLJEN PROGRAM OVOGODIŠNJIH LJETNIH IGARA

Igre u novom ruhu

Od 10. srpnja do 25. kolovoza zainteresirani će moći pratiti čak 136 dramskih, glazbenih, opernih i drugih izvedbi na oko 30 prepoznatljivih ambijentalnih scena renesansnoga grada Dubrovnika. 'Pokušat ćemo stvoriti dojam grada kao živog organizma', kazao je Krešimir Dolenčić

PIŠE
DAVOR KRILE

Ovogodišnje Dubrovačke ljetne igre ponudit će svijetu sliku jednog drugačijeg Dubrovnika. Pokušat ćemo stvoriti dojam grada kao živog organizma koji je s jedne strane prepoznatljiva turistička destinacija, no ujedno i mjesto snažnih emotivnih slika, bezvremenskih odjeka svih znamenitih genija koji su ga pohodili i u njemu stvarali – najavio je novi intendant Dubrovačkih ljetnih igara Krešimir Dolenčić u utorak, na predstavljanju programa 64. dubrovačke kulturne feste.

Od 10. srpnja do 25. kolovoza zainteresirani će moći pratiti čak 136 dramskih, glazbenih, opernih i drugih izvedbi na oko 30 prepoznatljivih ambijentalnih scena renesansnoga grada.

Dramske izvedbe

Prva izvedba na ovogodišnjim Igrama bit će ujedno posveta hrvatskom ulasku u Europsku uniju: Mozartova opera „Cosi fan tutte“ plod je koprodukcije Dubrovačkih ljetnih igara i londonske fundacije „Glazba bez igranica“.

Dramski program obuhvaća čak pet gostovanja, tri nova naslova i dvije reprize: prvi će premijerno biti izveden autorski projekt dvojca Bobo Jelčić-Nataša Rajković „Allons enfants“.

Sljedi legendarni „Ekvinoćio“ u režiji Joška Juvančića, potom „Otac hrabrost“ Borisa Bakala, a zadnja premijera bit će „Obrana Sokratova“ koju na Lovrijencu postavlja slovenski redatelj Tomi Janežič. U sklopu repriznog programa Dolenčić je najavio gostovanje HNK iz Osijeka s predstavom „Unterstadt“ Ivane Šojat Kući, te HNK iz Sibenika s adaptiranom Mollierovom „Škrtičinom“.

Dubrovnik će se suočiti i s prvom cjelovečernjom klaustrskom predstavom za odrasle „Slavuj“, u izvedbi Triko cirkus teatra, s „Medejom“ Tomaža Pandura, „Katom Kapuralicom“ u režiji Darija Harjačeka, a posjetit će ga i Slovensko narodno gledališće iz Maribora s baletom „Roméo i Julija“.

Kao posebni novitet Krešimir Dolenčić je najavio i film-



Krešimir Dolenčić konferenciju za novinare 'začinio je' atraktivnim gostima

BILJANA GAURINA/CROPIX

ski program Dubrovačkih ljetnih igara u sklopu kojega će se prikazati 25 filmova u selekciji umejtničkog ravnatelja pulskog filmskog festivala Zlatka Vidačkovića.

Novi scenski format predstavlja i program „I da te ljubim i da te čuvam“, kreiran kroz suradnju Hrvatskog društva pisaca, Igara i Mani Gotovac, u sklopu kojega će uglednih pet pisaca prezentirati svoj rad kroz redateljski osmišljene performanse.

Glazbeni program

Šef glazbenog dijela Igara Mladen Tarbuk svoj je dio posla posvetio dvama važnim obljetnicama: 200-oj godišnjici Verdija i Wagnera, te 100. obljetnici praizvedbe „Posvećenja proljeća“ Igora Stravinskog. Sekvence Verdijevih opera, Wagnerovih glazbenih drama te djela Ravela i Stravinskog izvodit će Simfonijski orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Zbor mađarskog radija te zbor iz Debrecena, a nastupit će i operna solistica Dubravka Mušović Šeparović, Petrit Ceku, te brojni drugi gosti.