



DUBROVAČKE LJETNE IGRE ■ PREDSTAVLJEN FESTIVALSKI PROGRAM

Tri dramske premijere, brojna gostovanja

ZAGREB » Dubrovačke ljetne igre, koje se tradicionalno održavaju od 10. srpnja do 25. kolovoza, ove godine donose ukupno 136 dramskih, glazbenih, opernih, baletnih, folklornih i drugih izvedbi na gotovo 30 scenskih i ambijentalnih lokacija renesansnoga grada Dubrovnika – najavio je jučer u Zagrebu intendant i direktor dramskog programa 64. Igara Krešimir Dolenčić.

U povodu obilježavanja ulaska Hrvatske u Europsku uniju prva izvedba Igara bit će 11. srpnja Mozartova opera »Cosi fan tutte«, nastala u koprodukciji DLJI i Music Without Frontiers Foundation iz Londona.

Dramski program obuhvaća tri nova naslova, dvije reprize, jednu obnovu te pet gostovanja. Premijerni program otvara autorski projekt Bobe Jelčića i Nataše Rajković »Allons enfants«, tu je i projekt »Otac hrabrost« Borisa Bakala, a zadnja premijera je »Obrana Sokratova«, koju na Lovrjencu postavlja slovenski redatelj Tomi Janežič. Program donosi i prvo goso-

vanje HNK-a Osijek s predstavom »Unterstadt« te HNK-a u Šibeniku s adaptiranom Molierovom »Škrtičinom«. Gostuju i »Slavuj« Lee Delong u izvedbi Triko cirkus teatra; SNG iz Maribora s Prokofjevlevim baletom »Romeo i Julija«, a na programu su i »Kate Kapuralica« u režiji Darija Harjačeka i »Medeja« u režiji Tomaža Pandura.

Likovne izložbe u palači Sponza ponovno su sastavnica popratnog programa Igara, a noviteti su filmski program u sklopu kojega će se od 11. srpnja do 24. kolovoza prikazati 25 filmova po izboru umjetničkog ravnatelja Pulskeg festivala Zlatka Vidačkovića te program »I da te ljubim i da te čuvam« nastao u suradnji HDP-a, Igara i Mani Gotovac, u sklopu kojega će pet pisaca održati predstavljanja u obliku režijskih uređenih performansa.

Direktor glazbenog dijela programa Mladen Tarbuk najavio koncept temeljen na dvjema obljetnicama – 200. obljetnici rođenja Verdija i Wagnera, i obljetnici stote

praizvedbe »Posvećenja proljeća« Igora Stravinskog. Prizore iz Verdijevih opera i Wagnerovih glazbenih drama izvest će Simfonijski orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i brojni solisti pod ravnanjem Ire Levina, a program »1913. – Stravinski vs Ravel« izvest će Simfonijski orkestar Mađarskog radija i Zbor Kodaly iz Debrece-na. Nastupit će i Dubravka Mušović Šeparović, Cantus ansambl, Petrit Ceku te brojni drugi inozemni i domaći gosti.

– Htjeli smo napraviti zaokret u glazbenom programu te ga približiti dramskome i osmisliti glazbena događanja koja su odraz naše namjere da se u budućnosti sve više bavimo glazbenim teatrom – kazao je Tarbuk. No, nije zanemarena ni suvremena glazba, pa će biti praizvedene skladbe naših skladatelja Klojučara i Seletkovića te održan koncert čuvene London Sinfonietta, jednog od najglasovitijih ansambala s repertoarom modernih klasičnih ostvarenja – rekao je Tarbuk. (Hina)