



ISTARSKI PROGRAMI I PROJEKTI U PROGRAMU JAVNIH POTREBA MINISTARSTVA KULTURE

# Festival igranog filma u Puli najveći favorit

Dok će Festival igranog filma u Puli dobiti 1,8 milijuna kuna, a Udruga Sa(n)jam knjige u Istri pola milijuna kuna, za Međunarodni kulturni centar Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu namijenjeno je 400 tisuća kuna. Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula za svoje premijerne programe dobit će 175 tisuća kuna te 15 tisuća kuna za 18. MKFM, a Zagrebački plesni ansambl za Festival plesa i neverbalnog kazališta u Svetvinčenatu ukupno 160 tisuća kuna

**PULA** - U dosad objavljenim programima javnih potreba u kulturi za 2013. godinu koje proračunskim korisnicima dodjeljuje Ministarstvo kulture vidljivo je da su i ove godine najveći favoriti u Istri ostali Festival igranog filma u Puli (1,8 milijuna kuna) i Udruga Sa(n)jam knjige u Istri (Festival dječje knjige Monte Librić - 50 tisuća kuna, Pustolovno ljeto s Monte Librićem - 30 tisuća i Sajam knjige u Istri - pola milijuna kuna).

## Performativna Luka

U stavci koja se tiče književnih manifestacija prvo nailazimo na Albus, Udruhu za istraživanje i promicanje znanstvene fantastike, koja za 12. festival fantastične književnosti u Pazinu dobiva deset tisuća kuna kao i Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika za 11. pulske dane eseja. Jednak iznos pripast će i Gradskoj knjižnici Pazin za Kuću za pisce - Hižu od besid, dok će Gradska knjižnica Umag za Forum Tomizza dobiti 15 tisuća kuna. Histria Croatica C.A.S.H. d.o.o. će za Malu školu glagoljice dobiti deset tisuća kuna kao

i Katedra Čakavskoga sabora Žminj za 45. sabor čakavskog pjesništva, a na jednak iznos može računati i Pučko otvoreno učilište Rovinj za 18. dane Antuna Šoljana.

Zadnja na listi je Udruga za proizvodnju kulture Zvona i nari iz Ližnjana koja za svoje književno svratište može računati na potporu od 25 tisuća kuna. Jedini časopis iz Istre čije izdavanje podupire Ministarstvo kulture je Nova Istra Društva hrvatskih književnika, i to s 80 tisuća kuna.

U stavci kazališni amaterizam nalazimo Udruhu MMC Luka koja za svoj program Performativna Luka dobiva deset tisuća kuna. Stavku koja se bavi dramskom umjetnošću, što se Istre tiče, otvara Inicijativa za promociju umjetnosti Mediterana - Istra kojoj će za 14. međunarodni festival komornog teatra Zlatni lav Umag 2013. pripasti sto tisuća kuna. Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula za 18. međunarodni kazališni festival mladih može računati na 15 tisuća kuna, dok će kazalište Ulysses za svoje progra-



Festival igranog filma u Puli ove godine slavi 60. obljetnicu

me dobiti sto tisuća kuna. SAKUD Pula će za 19. PUF i za Anno Domini dobiti sveukupno 80 tisuća kuna, dok će INK za premijerne programe dobiti 175 tisuća kuna. Pulski teatar Naranča će za svoj kazališni program u 2013. moći računati na potporu od deset tisuća proračunskih kuna.

Slijedi stavka koja se tiče plesa u kojoj opet nailazimo na Udruhu MMC Luka koja će za program Performativna Luka/Matanicola i I am 1984. dobiti pet tisuća kuna, dok će Roberta Millevoj će za svoj projekt "Opet Roberta"

dobiti 15 tisuća kuna. Zagrebački plesni ansambl zatvara ovu stavku svojim Festivalom plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat kojem Ministarstvo dodjeljuje 160 tisuća kuna.

## Potpora za jazz

Stavku koja se odnosi na glazbene i glazbeno-scenske programe otvaramo Gradom Labinom, kome će za Labin Jazz Festival pripasti 15 tisuća kuna. Identitet d.o.o. iz Pule dobit će 20 tisuća kuna za 16. međunarodni festival Organum Histriae, dok će

Pučko otvoreno učilište Poječ za 52. festival Koncerti u Eufrazijani dobiti 50 tisuća te za 18. jazz u Lapidariju - 20 tisuća kuna.

Udruga Prosoli - Sveta glazba Zagreb-Susedgrad već godinama organizira Dvigrad festival - međunarodni festival rane glazbe, a ove godine mogu računati na potporu od 40 tisuća kuna. Relativno novi Last Minute Open Jazz Festival u organizaciji Udruge za kulturu Kamene priče iz Bala dobit će 20 tisuća kuna, dok će Udruga za promicanje umjetnosti i kulture Europ-

ski centar za kulturu Rovinj za 9. BaRoMus Festival dobiti 40 tisuća kuna. Umjetnička organizacija Transhistria ensemble će za koncert Tamare Obrovac i Transhistria ensemble u INK-u dobiti 14 tisuća kuna, dok će Goran Farkaš za snimanje nosača zvuka etnoskupine Veja dobiti 10 tisuća kuna. Kao i uvijek, najviše novca u toj stavci ide Hrvatskoj glazbenoj mladeži koja će za Međunarodni kulturni centar HGM-a u Grožnjanu od Ministarstva kulture dobiti 400 tisuća kuna.

Boris VINCEK