

S RIJEČKE PREMIJERE NOVOG DOMAĆEG HITA PREMA ROMANU IVANA KUŠANA



"Zagonetni dječak" je bolji od "Koka i duhova"

Ekraniziran je još jedan književni dragulj velikana hrvatske dječje književnosti Ivana Kušana, a mnogi su mi klinci nakon projekcija kazali (doduše, pod tim svježim vrućim dojmom) da im je "Zagonetni dječak" bolji film od "Koka i duhova" koji je, da ponovimo, prošle godine potukao dosadašnje domaće kinorekorde gledanosti

NAPISAO Zoran ANGELESKI

U hipu je iznova oživio bogat podsvjesni arhiv iz djetinjstva, gdje sredovječna postupna *krećana* potiskuje predivna kinematografska sjećanja na davne premijere "Kekeca", "Vuka samotnjaka", "Vlaka u Snijegu", "Družbe Pere Kvržice" u nekom od tada četiriju pulskih kina odnosno krasnih subotnjih matineja u Pionirskom domu. Slično je bilo, kada smo razjapljenih usta i u jednom dahu odgledali k'o klinci na velikom platnu kina Partizan opake *tabačine* Bruce Leea 70-ih, King Konga u kinu Zagreb, bezazlenu erotsku komediju "Sladoled od limuna" u kinu Istra, ili tinejdžersko potpuno ludilo za i nakon projekcija "Grease" ili "Groznice subotnje večeri", pa i danas gledanog Spielbergovog filmskog dječjeg remek-djela "Goonies" 80-ih u kinu Beograd.

Radost i cika

I radost i emocija, i očaranost i unesenost te opsjednutost profesionalno vrsno skrojrenom iluzijom odličnog hrvatskog tima, a boga mi iskrena cika (sjećate se kako ste nekad i sami to činili), kao i brbljivo, nezastavljivo prepričavanje



Scena iz filma: Tomo i Koko

pojedinih filmskih scena osjetili su se u brojnim dječjim komentarima tik nakon izlaska iz dviju rasprodanih projekcija novog filmskog hrvatskog hita "Zagonetni dječak" prikazanog prekjucer u riječkom Cinestaru. Ekraniziran je još jedan književni dragulj velikana hrvatske dječje književnosti Ivana Kušana, a mnogi su mi klinci nakon projekcija kazali (doduše, pod tim svježim vrućim dojmom) da im je "Zagonetni dječak"

bolji film od "Koka i duhova" koji je, da ponovimo, prošle godine potukao dosadašnje domaće kinorekorde gledanosti. "Zagonetni dječak" svojevrsni je filmski nastavak "Koka i duhova" i dojam je da će nadmašiti uspjeh prethodnika. No, pustimo riječ jednoj očaranoj desetogodišnjoj Tini iz Pule koja je očito, unatoč dobi, već regrutirani filmofil.

- Bolji mi je "Zagonetni dječak" od "Koka i duhova"

zato što je u "Koku i duhovima" išla samo jedna strašna situacija za drugom, a u "Zagonetnom dječaku" su bile uzbuđljive situacije i nije bilo tako strašno. Priča mi se jako sviđala. U filmu "Koko i duhovi" malo je dosadno jer je sav rasplet bio na kraju, a u "Zagonetnom dječaku" sve se razotkriva postupno tijekom cijelog filma. Najdraži likovi su mi Koko; on se inače zove Antonio Parač i Marijana, rekla nam je Tina još pod svježim dojmovima ne-



Mala Mia Perić iz Vrsara pozirala nam je nakon subotnje riječke projekcije "Zagonetnog dječaka"

U Puli tek na filmskom festivalu

Direktorica jedinog pulskog kina Valli i producentica pulskog filmskog festivala Tanja Miličić jučer nam je rekla da će pulska premijera "Zagonetnog dječaka" biti za filmskog festivala u Areni. Razlog što se do ljeta u Puli neće prikazati "Zagonetni dječak" je u nezavršenom državnom natječaju za novi digitalni projektor za desetak hrvatskih kina, a među njima je i kino Valli. Nema naime više novih filmova na klasičnoj filmskoj celuloidnoj traci, pa tako ni "Zagonetnog dječaka".

- Kao što je prije nekoliko godina digitalna fotografija istisnula film, sada se to ubrzano događa u filmskoj industriji jer je izrada digitalnog formata jeftinija od filmske vrpce, kaže Tanja Miličić.

tom održane kinoprojekcije i koja, nažalost, nije prije filmova pročitala slavne Kušaneve romane, ni "Koko i duhove" ni "Zagonetnog dječaka".

Facebook film

Ne smije se stoga, uz istog redatelja Danijela mladeg Kušana, izostaviti Hanu Jušić, scenaristicu koja je adaptirala kulturni roman pokojnog Ivana Kušana, oca redatelja. Hanu hvale kao velikog hrvatskog scenarističkog ta-

lenta, a ona je sama rekla da je riječ o filmu s Facebook strukturom. U ovom filmu o zagonetnom dječaku Marku Lukariću napravila je odličan posao. Ime Barbarossa duguje se činjenici da je, sjetit će se stariji, Ivan Kušan svojedobno bio scenarist tv-serije od sedam epizoda pod nazivom "Operacija Barbarossa". Za kraj ranim tinejdžericama ostaje pitanje: je li zgodniji Koko (Antonio Parač) ili ipak filmski mu plavokosi prijatelj Tomo (Karlo Maloča)?