

Evidencijski broj / Article ID: 13344401
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section: Sport



Hrvatski dokumentarci u Rotterdamu

PULA - Dokumentarac "Iza ogledala" redateljice i slikarice Jagode Kaloper, kojega smo vidjeli i na 59. Puli, filmski autoportret napravljen kombinacijom filmskih inserata od 1965. koji pokazuju kako su autoricu vidjeli drugi, (osvojila je 2010. za taj film nagradu MSU-a) te doks "Presuda" Đure Gavrana, inače pobjednika 21. Dana hrvatskog filma u Zagrebu, uvršteni su u nenatjecateljske programe Međunarodnog filmskog festivala u Rotterdamu (od 23. siječnja do 3. veljače).

Gavranov film prikazat će se u programu koji je svojevrsni festival unutar festivala kratkometražnog filma, a posvećen je filmovima s tematskim, idejnim, estetskim i tehničkim iskoracima u opusima redatelja ili kinematografija. "Presuda" prati nekoliko tisuća ljudi koji su se 16 godina nakon rata okupili na glavnom zagrebačkom trgu da bi gledali televizijski prijenos izricanja prvostupanjske presude hrvatskim generalima, a kroz niz krupnih kadrova prikazuje erupciju emocija izazvanih presudom.

Program Signals Regained posvećen je promišljanju prirode filma i filmskog nasljeđa iz suvremene perspektive. Unutar njega mogu se vidjeti rijetko prikazivani klasici i remek-djela filmske avangarde i dokumentarni filmovi koji se bave samom filmskom umjetnošću. **M. ĆURIĆ**



Jagoda Kaloper ljetos u MSU-iju •••••