



PIŠE MARKO NJEGIĆ

**P**rvi put se na netom završenom Sundanceu dogodilo da se film iz ex-YU regije našao u natjecateljskom programu prestižnog festivala nezavisne kinematografije koji je 1984. osnovao Robert Redford. I odmah – prvo pa muško. Film "Krugovi", srpskog redatelja Srđana Golubovića ("Klopka"), financiran kao manjinska koprodukcija novcem Hrvatskog audiovizualnog centra (HAVC), osvojio je posebnu nagradu žirija u međunarodnoj konkurenciji Sundancea. Iza "suvremene priče o jednom herojskom djelu i njegovim posljedicama", u kojoj jednu od uloga tumači Leon Lučev, stoji i kompanija Propeler Film Borisa T. Matića ("Mondo Bobo", "Sve džaba"). Matić, ujedno i direktor Zagreb Film Festivala, otkriva kako nije puno dvojio hoće li se uključiti u koprodukciju "Krugova".

#### Genijalno rješenje

– Redatelj Srđan Golubović i producentica Jelena Mitrović moji su dugogodišnji bliski prijatelji i suradnici. Trebali smo zajedno raditi i na "Klopki" prije sedam godina, ali tada taj projekt nije prošao na natječaju Ministarstva kulture RH. Poslije toga smo zajedno radili na koprodukciji filma "Kenjac" Antonija Nuića, za koji su oni bili srpski producenti, tako da je ova naša suradnja od samog početka građenja priče bila dogovorena i logična. Znao sam da ova priča ima potencijal, da su Srđan i Melina Koljević napisali odličan scenarij, te da će cijela ekipa, s Golubovićem na čelu, snimiti odličan film – pripomenuo nam je Matić.

Ipak, bilo je nemalo iznenađenje čuti vijest da su "Krugovi" upali na Sundance, a kamoli da će na kraju i osvojiti nagradu.

– Film je već neko vrijeme bio gotov i znali smo da treba početi svoj život na nekom jakom festivalu. Sundance nam se otvorio kao genijalno rješenje, jer nitko do sada iz regije nije bio u međunarodnom programu tog najjačeg američkog festivala. Kad su nam javili da smo među tisućama prijavljenih filmova mi izabrani za konkurenciju od njih 12 koji se natječu za nagradu, bili smo presretni. Onda nam se dogodio i poziv za "Forum" u Berlinu. To je najbolja moguća kombinacija koju smo mogli zamisliti za start filma. Već samo sudjelovanje na ovom festivalu

**ODLIČAN START** BORIS T. MATIĆ NE KRIJE ODUŠEVLENJE ZBOG NAGRADE ZA FILM 'KRUGOVI' NA PRESTIŽNOM FESTIVALU, ISTIČUĆI:

# Nakon uspjeha na Sundanceu lako je ići na Berlinale



**'Kad su nam** javili da smo među tisućama prijavljenih filmova izabrani za konkurenciju od njih 12 koji se natječu za nagradu, bili smo presretni. Onda nam se dogodio i poziv za Forum u Berlinu. To je najbolja moguća kombinacija koju smo mogli zamisliti za start filma', kaže Boris T. Matić

#### Tri priče

Tri paralelne priče "Krugova" vrte se u Beogradu, njemačkom gradu Haleu i Trebinju prateći likove koji su, kao svjedoci događaja iz prošlosti, motivirani donositi odluke koje će im promijeniti živote. Nebojša (Nebojša Clogovac), svjedok događaja u kojem mu je stradao najbolji prijatelj, suočava se s njegovim ubojicom kako bi odagnao grižnju savjesti. Haris (Leon Lučev), koji život duguje junaku koji se žrtvovao za njega, dug vraća riskirajući sve kako bi pomogao ugroženoj ženi. A sin jednog od ubojica u susretu s ocem stradalog heroja otvara put za prevladavanje tragične prošlosti.

'Ostvarili smo odlične kontakte i za buduće projekte, ali i za Zagreb Film Festival', veli Boris T. Matić

svojevrсна je nagrada. Zanimljivo je da do same dodjele doista nismo imali pojma da smo nešto osvojili, tako da je bilo ogromno iznenađenje kad je članica žirija pročitala dobitnika nagrade – veli producent, koji je na Sundanceu upoznao neke zvijezde i ostvario kontakte.

– Bilo nam je fenomenalno. Mi smo bili među brojnijom ekipom na festivalu. Upoznali smo jako puno kolega, od kojih su neki prave zvijezde. Ostvarili smo odlične kontakte i za buduće projekte, ali i za Zagreb Film Festival. Siguran sam da će nam daleki Park City i Sundance Film Festival biti od sada puno bliži – otkriva Matić za "Slobodnu". S obzirom na to da će film biti prikazan i na Berlinaleu, možda bi i tamo mogao "ubosti" koju nagradu.

– Ne razmišljamo sad o nagradama. Puno nam je lakše sudjelovati u Berlinu nakon Sundancea, osvojene nagrade žirija i genijalnih kritika najznačajnijih filmskih novina ("The Hollywood Reporter" i "Varietyja"). Ako se nešto dogodi, bit ćemo iznimno sretni – napominje Matić i slaže se s nama da je ovo još jedna potvrda važnosti koprodukcija i odličnog smjera u kojem se razvija hrvatska kinematografija, kao najsređenija u široj regiji. – Pogledajte uspjehe "Parade" i "Posljednjih ambulantskih kola Sofije", sad i ovaj početak našeg filma. Sjajno! Dakle, ovo je službeno i hrvatski film. S druge strane, u posljednjih sedam godina ja nisam producirao ni jedan film koji nije bio koprodukcija sa zemljama iz regije. To je jednostavno tako i mislim da tako treba i ostati – pouzdano će filmaš.

#### Festival u Puli

Planira li se distribucija filma u hrvatskim kinima, odnosno koliko je otegotna okolnost za domaću publiku što je posrijedi ipak primarno srpska priča, k tome iz nedavnog rata, pitamo.

– "Krugovi" počinju svoju srpsku distribuciju 23. veljače. U Hrvatskoj će biti prikazani na festivalu u Puli kao manjinska koprodukcija, a nakon što na jesen filmom zatvorimo ZFF, imat će i svoju hrvatsku distribuciju. Ja ne bih podcjenjivao domaću publiku. Ovi sjajni rezultati koje su ostvarili "Sonja i bik" i "Svećenikova djeca" (a uskoro i "Zagonetni dječak" i "Segrt Hlapić") sigurno će pomoći da publika dode vidjeti i film s drukčijom tematikom. Jednostavno, to je izvrstan film i nadam se da će publika to prepoznati.