



# Sedam Zlatnih arena dobio je film Rajka Grlića

**Na filmskom festivalu u Puli trijumfirao Grličev "Neka ostane među nama", a Marija Škaričić i Rade Šerbedžija najbolji su glavni glumci**

Film "Neka ostane među nama" Rajka Grlića osvojio je sedam Zlatnih arena na jučer završenom filmskom festivalu u Puli, među kojima nagrade u kategorijama za najbolji film i režiju.

Za isti je film Ksenija Marinković nagrađena kao najbolja sporedna glumica, Srđan Krupjel za montažu tona, Ivo Hušnjak za scenografiju, Alfi Kabiljo i Alan Bjelinski za glazbu, te Slobodan Trnić za kameru.

Žiri u sastavu Bogdan Žižić, Špiro Guberina, Suzana Nikolić, Krešimir Mikić i Dado Valentić dodijelio je po tri Zlatne arene filmovima "Show Must Go On" Nevija Marasovića i "72 dana" Danila Šerbedžije.

Marasović je osvojio nagrade za najboljeg scenarista i debitanta, a njegovi suradnici Tomislav Vujinović i Aleksander Faraguna za specijalne efekte.

Film Danila Šerbedžije slavio je u kategorijama najboljeg glavnog glumca (Rade Šerbedžija), sporednog glumca (Bogdan Diklić) i maske (Snježana Gorup).

Marija Škaričić osvojila je nagradu za najbolju žensku glavnu ulogu, za film "Majka asfalta", a film "Šuma summarum" Ivana Gorana Viteza donio je nagrade Zorani Meić



DUŠKO MARUŠIĆ/PIXSELL

**Rajko Grlić na pulskom se festivalu okitio sa sedam Zlatnih arena**

za kostimografiju i Mati Ilijiću za montažu.

Od mnogobrojnih popratnih nagrada treba spomenuti da je nagrada žirija filmskih kritičara Oktavijan pripala filmu "Show Must Go On", da je u kategoriji manjinskih koprodukcija nagrađen film "Na putu" Jasmile Žbanić, a da je najboljim stranim filmom proglašen "Pisac iz sjene" Romana Polanskog.

Film Rajka Grlića trijumfirao je u godini hrvatskog filma, koja ipak nije ponudila neke značajne iskorake. Ali osim što je bila relativno ujednačena u svojoj solidnoj osrednjosti, ponudila je bitne stilsko-sadržajne pomake, i to kroz radove debitanta. (ao)