



**PULA** DRAMA 'NEKA OSTANE MEĐU NAMA' NAGRAĐENA SA SEDAM ARENA

# 'Pozlatio' se film Ra

**Najbolju glavnu** žensku ulogu ostvarila je Marija Škaričić ('Majka asfalta'), a najbolju glavnu mušku ulogu Rade Šerbedžija za izvedbu u filmu '72 dana' njegova sina Danila kojemu je pripala nagrada publike

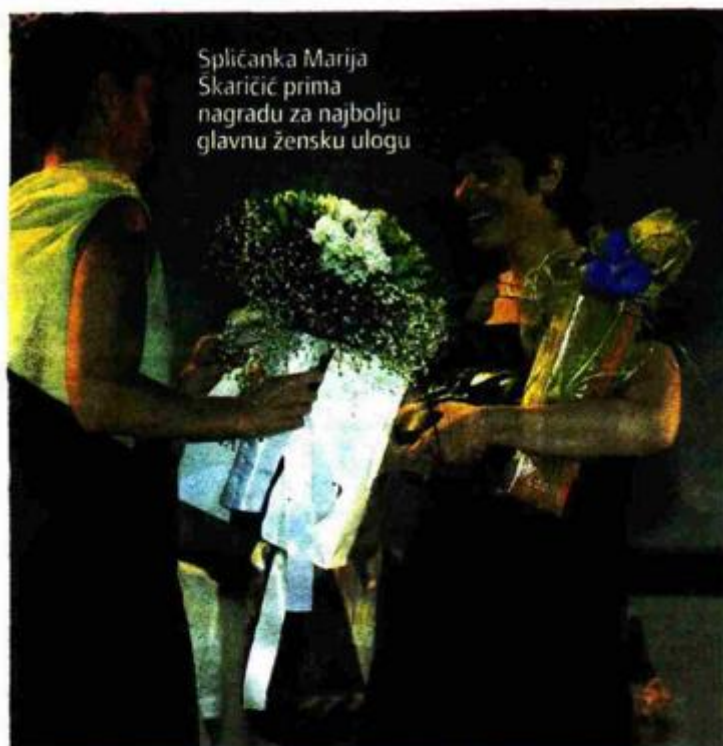
PIŠE **BRANKA ŽUŽIĆ**  
SNIMO **GORAN ŠEBELIĆ/CROPIX**

**D**odjelom nagrada za najbolja filmska ostvarenja u subotu navečer ugašeni su "projektor" 57. festivala igranog filma u Puli. Neprikosnoveni pobjednik u glavnoj sekciji nacionalnog programa je film "Neka ostane među nama" **Rajka Grlića** koji je pored Velike Zlatne arene osvo-

jio još šest zlatnih arena, dok je nagrada publike Zlatna vrata Pule pripala debitantskom filmu redatelja **Danila Šerbedžije** "Sedamdeset i dva dana". Zlatna arena za režiju pripala je **Rajku Grliću** za film "Neka ostane među nama", a Velika Zlatna arena za najbolji film otišla je u ruke **Igoru Alexanderu Noli**, producentu istog filma. Zlatna arena za najbolju glavnu mušku ulogu pripa-

la je **Radi Šerbedžiji** za ulogu **Maneta** u filmu "Sedamdeset i dva dana", a najboljim sporednim glumcem proglašen je **Bogdan Diklić** za ulogu **Joje** u tom filmu. Zlatnu arenu za najbolju glavnu žensku ulogu dobila je **Marija Škaričić** za ulogu **Mare** u filmu "Majka asfalta" **Dalibora Matanića**, a **Ksenija Marinović** osvojila je Zlatnu arenu za najbolju sporednu žensku ulogu glumeći **Martu** u filmu "Ne-

ka ostane među nama". Zlatnom arenom za scenarij "okitio" se **Nevio Marasović** za film "The Show Must go", koji je dobio i Vjesnikovu Brezu za najdebitanta i nagradu filmskih kritičara Oktavijan. Posebna zlatna arena za ton pripala je **Srdanu Kurpjelu** za montažu tona u filmu "Neka ostane među nama", a Zlatna arena za specijalne efekte otišla je **Tomislavu Vujić** i **Alexanderu Faraguni** za film "The Show Must Go On". Zlatna arena za masku pripala je **Snježani Gorup** za film "Sedamdeset i dva dana", za kostimografiju **Zorani Meić**, za film "Šuma summarum", redatelja **Ivana Gorana Viteza**, a za scenografiju **Ivi Hušnjaku** za film "Neka ostane među nama".



# Rajka Grlića

Zlatna arena za glazbu dodijeljena je **Alfiju Kabilju** i **Alenu Bjelinskom** za film "Neka ostane među nama". Zlatna arena za montažu stigla je u ruke **Mate Ilijića** za film "Šuma summorum", a za kameru **Slobodanu Trniniću** za film "Neka ostane

među nama". Nakon svečanosti uručivanja nagrada projiciran je animirani film "Kako je Gru ukrao mjesec" zbog kojeg je Arena bila veliki vrtić, a festival je zatvorila fantastična drama "Slika Dorian Gray" **Olivera Parkera**.

## Gledatelji kao (ne)moralni suci

♦♦ **Rajko Grlić** zadovoljan je osvojenim nagradama. No, želja mu je da film bude vrlo gledan po našim i europskim kinima, a što mu zasigurno jamči prestižna nagrada osvojena na festivalu u Karlovym Varyma. Prema riječima Grlića, za film koji se bavi preljubima kao posljedicom zasićenosti i monotonije bračnog odnosa, njemu i scenaristu **Anti Tomiću** na umu nije bila nikakva poruka, ni moralna predika, nego ostavlja gledateljima filma da oni budu (ne)moralni suci.