

Evidencijski broj / Article ID: 10494322
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Mali oglasi



PULA NOVOUTEMELJENO PRIZNANJE 'VEDRAN ŠAMANOVIĆ' SPLITSKOME FILMAŠU

Nagrada Borisu Poljaku

•• Festival igranog filma u Puli od ove je godine dom još jedne hrvatske filmske nagrade. Riječ je o novoosnovanoj Nagradi „Vedran Šamanović“ koja se dodjeljuje kao najviše godišnje filmsko priznanje filmskom umjetniku koji je te godine, u bilo kojoj grani filmske umjetnosti, u kratkom ili dugom metru, inovativnim pristupom proširio granice filmskog izraza u hrvatskom filmu. Čast da prvi dobije ovo priznanje pripala je Splitsčani **Borisu Poljaku**.

Odlučujući o dobitniku nagrade, žiri je iz cjelokupne ponude hrvatske kinematografije u proteklih dvanaest mjeseci trebao izdvojiti djelo i lik filmaša koji je najbliži istraživačkom i svestranom profilu umjetnika čije ime nagrada nosi. Prepoznat je u združenom snimateljskom i autorskom rukopisu Borisa Poljaka, direktora fotografije u cjelovečernjim igranom filmu “Blizine” Zdravka Mustaća te redatelja i snimatelja kratkog filma “Splitski akva-

rel” iz 2009. godine.

“Splitski akvarel” osebujni je hibrid eksperimentalnog filma i opservacijskog dokumentarca u kojem Poljak, snimajući kupače na neuglednom i prašnjavom splitskom kupalištu, uporabom teleobjektiva postiže začudne akvarelne efekte i višeslojne vizualne kompozicije - piše, među ostalim, u obrazloženju nagrade koja će Poljaku biti dodijeljena na svečanom zatvaranju Festivala večeras u Areni u Puli.

R.K.



Kadar iz Poljakova filma 'Splitski akvarel'