

Evidencijski broj / Article ID: 10485442
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Osmrtnice



PULA DEBITANTSKI DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM '72 DANA' ODLIČNO PRIMLJEN

Danilo Šerbedžija oduševio punu Arenu

•• Redatelj i scenarist crne komedije "72 dana" Danilo Šerbedžija, nakon projekcije svojega dugometražnog igranog prvijenca u Areni koji se natječe u Nacionalnom programu 57. festivala igranog filma u Puli, ima razloga za zadovoljstvo.

Naime, puna Arena, oduševljena publika, koja je tijekom filma komične scene i dijaloge pratila s glasnim smijanjem i pljeskanjem, ovacije upućene filmskoj ekipi nakon filma, zasigurno su dobar "vjetar u filmska jedra" ovom debitantu i njegovu domaćem hitu.

U realizaciji njegove priče o tri generacije "puknute" patrijarhalne ličke srpske obitelji Paripović, koja preživljava samo održavanjem na životu babe koja prima američku mirovinu, no nakon njezine smrti otimaju iz staračkog doma zamjensku "lutriju", od velike pomoći i koristi bili su mu otac Rade i sestra Lucija.

Rade Šerbedžija nastupa u glavnoj ulozi tvrdoglavog, na-



Publika je nakon projekcije čestitala ekipi filma '72 sata'

SREČKO NIKETIĆ / CROPIX

silnog i pohlepnog gazde obitelji Mane, a Lucija Šerbedžija u liku djevojke Liče, koja neuspješno nagovara svojega dečka, Manina nećaka "revolucionara bez muda" Branka, u interpretaciji Krešimira Miki-

ća, da napuste primitivnu Liku i ludu obitelj.

Sjajna glumačka postava s glumačkim zvijezdama Bogdanom Diklićem, koji glumi Manetova brata Joju, Mirom Banjac, koja je utjelovila lik

obje babe, Draganom Nikolićem, u ulozi kamatara, dio su provjerenog recepta za osvajanje simpatija publike. Njima se pridružuju Dejan Aćimović u liku susjeda Hrvata, mladi Živko Anočić, sjajno

glumeći Manetova sina Tudora, Nebojša Glogovac kao priglup lokalni policajac... Film vjerno dočarava ruralni lički mentalitet, kraj u kojem s dvije strane plota žive nakon Domovinskog rata Hrvati i Srbi, svjesni ratnih posljedica i nedaća, a lički dijalekt, začinjjen sočnim psovka, tomu je dodatno "kumovao".

Šerbedžijini Paripovići mnoge su podsjetili na kultnu obitelj Topalović, iz legendarnog filma "Maratonci trče počasni krug" redatelja Slobodana Šijana iz 1982., kako po likovima, tako i po crnom humoru, prepunom apsurdnih situacija.

BRANKA ŽUŽIĆ

Rekli su o filmu

•• Igor Galo, glumac: - Film je sjajan, divno iznenađenje, baš sam se obradovao što je Danilo uspio napraviti jednu pitku priču iz Like. Posebno sam ugodno iznenađen jer se radi o njegovom prvijencu, koji je uspješno realizirao. Doduše, imao je pomoć vrhunskih profesionalaca, ali je to znao majstorski i efektno dovesti do kraja. Oduševljenje publike pokazuje koliko je uspio kao debitant. Svaka mu čast.

•• Nenad Stazić, saborski zastupnik: - Film je prekrasan, duhovit, zabavan, gluma izvanredna, kao i režija. Baš sam uživao. Čujete pljesak i ovacije publike, koja je očigledno oduševljena.

•• Vesna Teršelić, nevladina aktivistica: - Lika je nakon rata opustošena regija, gdje se doista teško živi. Film ju je približio humorom i na način koji će Ličanima biti drag. Puna Arena dovoljno govori koliko je ljudima film bio zabavan.