

Evidencijski broj / Article ID: 10486740
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



POLA Al via il Festival del film
**Grande spettacolo
di emozioni e colori**

POLA – Coniugando mare e anfiteatro monumentale a doppio spettacolo pirotecnico, per salutare la 57.esima edizione della rassegna cinematografica, l’Arena si è tinta di colori particolari. Il grande schermo, subito acceso, ha proposto al pubblico una visione introduttiva di tutto il pasciuto cartellone di pellicole, ancora da pregustare fino alla fine della settimana prossima.

Arletta Fonio Grubiša ■ PAGINA 8



PAOLO VALENTI



Gara di luci tra cinematografia e pirotecnica all'inaugurazione della rassegna Partito il 57.esimo Film Festival spettacolo di emozioni e colori in Arena

■ Servizio di Arletta Fonio Grubiša. Foto Paolo Valenti

Coniugando mare e anfiteatro monumentale a doppio spettacolo pirotecnico, lo scenario classico e tradizionale, per salutare la 57.esima edizione della rassegna cinematografica, l'Arena si è tinta di colori particolari tra diverse suggestioni luminose: una gara di luci (senza risparmio alla faccia dei tempi delle ristrettezze economiche) tra coreografie stellate, arabeschi, serpenti abbaglianti e le luci e immagini intense del grande schermo che, subito acceso, ha proposto al pubblico una visione introduttiva di tutto il pasciuto cartellone di pellicole, ancora da gustare fino alla fine della settimana prossima.

Arena, manco a dirlo, straripante di pubblico, segnala che l'happening continua ad attirare alla grande, convogliando in città la marea di gente che ha voluto immergersi nell'atmosfera solenne di questa festa della cinematografia, sparpagliata con happening, concerti, proiezioni, offerte di caffè bar e ristorazioni ad ogni angolo del centro. Senza nulla togliere al pregio di tutte le altre manifestazioni culturali o anche popolari dell'estate polese, la celebrazione su regia del Pola Film Fest continua ad imporsi indubbiamente come la notte polese più vissuta ed affollata dell'anno.

Trattamento particolarmente ospitale per la massa confluita in Arena con più

di un'ora di anticipo rispetto all'inizio dell'inaugurazione ufficiale, mentre la banda d'ottoni cittadina eseguiva inconfondibili motivi e canzoni rese celebri dalla settima arte.

CON MAURO MAUR SULLE NOTE DI «PASSEGGIATA IN PAESE» Pure quest'anno il programma all'Arena, trasmesso in diretta dalla TV di Stato, è iniziato con l'apparizione sul palcoscenico dei due attori-presentatori Dora Fister e Damir Markovina, mentre hanno contribuito a conferire il tocco di classe allo spettacolo il corpo di ballo del Teatro popolare fiumano (HNK) "Ivan Zajc" con la sensuale coreografia di Stasa Zurovac e la colonna sonora "Passeggiata in paese", firmata da Ennio Morricone per il film "Malèna" di Giuseppe Tornatore, al quale questa edizione festivaliera ha dedicato una singolare retrospettiva. Oltre ai ballerini del teatro fiumano, si è esibito il primo ballerino del Teatro nazionale zagabrese, George Stanciu. L'esecuzione alla tromba del motivo di "Malèna" è stata affidata all'apprezzato musicista Mauro Maur.

Il pubblico all'Arena, come pure gli spettatori davanti agli schermi televisivi hanno potuto assistere alla presentazione dell'intero programma festivaliero, al collage degli inserti filmici di tutte le realizzazioni nell'ambito delle sezioni nazionale, popo-

lare, internazionale dell'Europa-Meridiani e alle interviste flash di registi, produttori e interpreti protagonisti. Si è vista salutare la manifestazione, che si svolge sotto l'alto patrocinio del presidente della Repubblica, Ivo Josipović, il sottosegretario di Stato,

Il programma

Ieri, domenica, la rassegna nazionale è proseguita con la proiezione dei film "Neke druge priče" ("Tutt'altre storie") di Ivona Juka e "Na putu" di Jasmila Žbanić. Oggi, lunedì (ore 21,30), sarà proiettato il lungometraggio "Sedamdeset i dva dana" ("Settantadue giorni") di Danilo Šerbedžija.

Nina Obuljen, ambasciatrice degli auguri del ministro della Cultura Božo Biškupić. Il compito di aprire il Festival, invece, è spettato per consolidata tradizione al sindaco della città, Boris Miletić.

PRIMO FILM IN CONCORSO: «THE SHOW MUST GO ON» Dopo lo spettacolo pirotecnico, immediata la visione della prima pellicola delle 10 in concorrenza nazionale "The Show Must Go On", girata dal regista debuttante, Nevio Marasović, alla quale è seguita la prima proiezione

del programma popolare, il film "A single man", del noto stilista di moda Tom Ford con Clin Firth protagonista.

IN COMUNITÀ CONCERTO HOMMAGE A FEDERICO FELLINI Va doverosamente segnalato che parte integrante, se non introduttiva squisita, all'inaugurazione festivaliera, è stato il concerto omaggio all'indimenticabile Federico Fellini proposto alla Comunità degli italiani di Pola, in occasione del 90.esimo anniversario della nascita del regista (1920-1993), su lodevole iniziativa di donazione dell'Istituto italiano di cultura di Zagabria. Le musiche dei suoi film divenuti culto della cinematografia, composte da Nino Rota, artista di fama internazionale, sono state eseguite dallo stesso Mauro Maur, uno dei più noti musicisti di tromba al mondo (membro dell'Opera di Roma), accompagnato per l'occasione dalla pianista canadese Francoise de Closey. In prosieguo si è prestata attenzione alle colonne sonore di Ennio Morricone, primo compositore di musica per film premiato con l'Oscar alla carriera. Brani dai film di Fellini "Amarcord", "La dolce vita", "La strada", "Otto e mezzo", e dall'opera di Morricone, attinti dal repertorio di Tornatore, come anche quelli indimenticabili del filone "western all'italiana" hanno regalato sicuramente una serata memorabile.



Mauro Maur

Il corpo di ballo del teatro fiumano

