



NOVOSTI IZ PULSKE FILMSKE TVORNICE

Tematski raznolika ostvarenja

PULA - Pulska filmska tvornica i Festival igranog filma u Puli okupili su novu generaciju filmskih autora i šesti put organizirali radionicu koja za cilj ima pružiti sustavno znanje o izradi filma.

Prvi dio radionice bio je izrada scenarija i redateljskog koncepta, odnosno da se od pristiglih ideja, scenarijski, redateljski i produkcijski zaokruže budući filmovi. Voditeljica predavanja bila je Biljana Čakić-Veselić.

Izrada filma - snimanje i montaža čine drugi dio, a polaznici koji su prošli prvi dio radionice, pod stručnim vodstvom kreću u produkciju. Snimateljski tim predavača predvodi Dinka Radonić, a pored nje filmove će snimati i Kristijan Burlović. Voditelj produkcije je Andrija Gvozdić Michl. Filmove će montirati sami polaznici

uz stručno vodstvo predavača Mladena Medića.

Voditelji radionice izrade filma Pulska filmska tvornica su Ivan Dobran i Marko Zdravković-Kunac.

Ovogodišnja radionica realizira sljedeće filmove: Rajko Ban i Velimir Todorović "Parabellum", (poetična ekspresija prožimanja stanja rata i mira u formi kratkog igranog filma); Zoran Blažeski "Svadbba" (što napraviti kada dobijete poziv na svadbu od svog vodoinstalatera?) i Ljiljana Cvijanović "Kombi zvan čežnja" (priča o uličnom performeru i njegovom životu iznad, ispod i unutar sistema).

Tu su i ostvarenja Maje Dražić "Katarina" (priča o ženi koja čisti ruševne prostore vlastite psihe), Vjeka Gašparovića "Čistina" (izrađujući prostorne karte Mu-

zila, autor filma nailazi na mjesto koje se ne može arhitektonski prikazati), Ester Marin "Prihvatanje" (nakon puno godina rada pijanist prihvaća vlastitu glazbenu granicu i počinje gledati svoje učenike drugim očima).

"Leopold DraPula - štorija o gladi" je naziv uratka Eliše Papić (doživljaji optimističnog vampira koji ne posustaje pred nedaćama života u metropoli), Izabela Turk donosi "Ispred butige" (tko sve kupuje u jednoj kvartovskoj butigi), a Patrik Vale "Karijera" (protagonist je svoj životni put popločao dobrim namjerama...).

Radionicu financijski podržavaju Hrvatski audiovizualni centar i Pula Film Festival. Partner radionice je Hrvatski filmski savez i udruga Monteparadiso. **V. B.**



Sa snimanja