



ZAVRŠIO 57. FESTIVAL IGRANOG FILMA U PULI

Zlatna vrata Šerbedžiji



Film "Neka ostane među nama" Rajka Grlića osvojio je čak sedam Zlatnih Arena, a publika je svoju nagradu dodijelila filmu "Sedamdeset i dva dana" debitanta Danila Šerbedžije



Igor Alexander Nola i Rajko Grlić

PULA - Završna večer 57. festivala igranog filma u Puli sinoć je ponovno privukla veliki broj filmoljubaca u Arenu, koji su došli podariti aplauze i odati počast ovogodišnjim laureatima. Najviše Zlatnih Arena, čak sedam, pripalo je filmu "Neka ostane među nama" Rajka Grlića, dok je nagradu publike Zlatna vrata Pule osvo-

jio film "Sedamdeset i dva dana" Danila Šerbedžije. Grlićev "Neka ostane među nama" osvojio je i Veliku Zlatnu Arenu kao najbolji film, a nagrada je uručena producentu Ivanu Alexanderu Noli. "Prvo bih se želio zahvaliti Anti Tomiću s kojim sam dvije godine pisao ovaj scenarij. Zahvaljujem se publici koja je film gledala i ži-

riju kojem se film svidio", izjavio je Rajko Grlić primajući nagradu.

Glumci, redatelji, scenaristi, montažeri, kostimografi i svi ostali filmski umjetnici penjali su se na pozornicu gdje su im uručivane nagrade, a publika je svakom od njih pljeskom dala do znanja da su ih i zaslužili. Dobitnici nagrada kratkim su se govorima zahvalili

na primljenom priznanju.

No, publika je u Arenu došla u velikom broju i zbog projekcije animiranog filma "Kako je Gru ukrao mjesec". Već je postalo tradicionalno da se filmski festival zatvara jednim animiranim uratkom, no ove su godine filmofili imali još jednu filmsku poslasticu, a to je "Slika Doria-

na Graya" legendarnog redatelja Alena Parkera.

Ovogodišnje je festivalsko izdanje prošlo bez ikakvih skandala, a odgođena je samo preksinoćnja projekcija filma "Svi na Woodstock", koji je publika mogla pogledati jučer u Istarskom narodnom kazalištu.

Boris VINCEK
Snimio Slaven **RADOLOVIĆ**