



## FESTIVALSKESKE PRESICE - ČETVRTI DAN



Najbrojnija ekipa na festivalu je ona iz filma "Šuma summarum"

# Ljudi kojima puca film

**PULA** - Nakon jutarnjih projekcija za novinare filmova "Šuma summarum" Ivana Gorana Viteza i "Predstava" Dana Okija, glasnogovornik festivala Hrvoje Pukšec je jučer u festivalskom centru Circolu vodio razgovore s filmskim ekipama. Prva na redu bila je dosad najbrojnija ekipa koja se predstavlja na festivalu, ona filma "Šuma summarum". Pukšec je od redatelja htio doznati je li u film, koji je pun kontroverznih scena, ubacio i neke svoje frustracije.

- Šokantne stvari koje su prisutne u filmu nisu samo moje frustracije. Ono što sam htio napraviti jest kanalizirati te čudne stvari i prikazati ih kao društveni fenomen, rekao je Ivan Goran Vitez.

Glumci su svi redom pohvalili redatelja i produkcijsku kuću Kinorama te istaknuli da su se tijekom snimanja jako zabavili. Nina Violić je posebno istaknula izmišljeni jezik koji je korišten u filmu, dok je Željko Königs-knecht istaknuo da je usprkos malom budžetu bilo uvijek zabavno otići na snimanja, makar i o svojem trošku. Vilim Matula je kazao da je bio vrlo iznenađen ulogom koju mu je redatelj namijenio te da je zaključio da

se Vitez uglavnom bavi ljudima kojima puca film.

Ekipu filma "Predstava" predvodio je redatelj Dan Oki (Slobodan Jokić), koji je u kratkim crtama ispričao kako se s obitelji našao u New Yorku 11. rujna 2001. godine.

- Tada sam snimao ono što se događa u gradu, a iako sam dobio ponudu da taj materijal prodam za 15 tisuća dolara, nisam to učinio. Taj sam materijal iskoristio za film koji je zapravo jedna hibridna forma između dokumentarnog i igranog. Najveći su nam problem bile financije pa sam zapravo dvije trećine filma financirao sam. Ono što me u scenariju najviše zanimalo bilo je prikazati odnose među likovima koji se slučajno nađu u tragediji koja s njima zapravo i nema neke veze, rekao je Oki.

Snimatelj filma Raul Brzić zahvalio je Okiju na povjerenju jer je to prvi film na kojem je radio i trudio se da igrani dio vizualno ne odskače od dokumentarnih snimaka. Glumica Vanda Boban je kazala da joj je to prva veća uloga u filmu te da je tema 11. rujna nešto što se tiče svih nas.

**B. VINCEK**  
 Snimio S. RADOLOVIĆ

## Veljku Bulajiću nagrada za životno djelo "Vladimir Nazor"

■ Legenda hrvatske kinematografije redatelj Veljko Bulajić preksinoć je u Areni primio nagradu za životno djelo "Vladimir Nazor". Bulajiću je publika u Areni darovala srdačan i srčan aplauz, a putem kratkog kolaža mogla se prisjetiti njegovih najboljih filmova. Na jučerašnjoj konferenciji za novinare Bulajić je ponovno zahvalio svima i podsjetio prisutne da je on bio jedan od inicijatora za pokretanje te nagrade.

- U Areni sam se prvim filmom predstavio kada sam imao samo 27 godina. Publika je moj "Vlak bez voznog reda" iznimno dobro prihvatila, a to su bila vremena kada se nisu radili filmovi suvremene tematike. Ja sam autor koji smatra da njegova djela trebaju komunicirati s publikom i ne bih mogao napraviti film za sebe i svoju rodbinu. Nisam se umorio od snimanja jer je to nešto što vas pomlađuje. U pripremi imam jedan projekt, no o njemu ću vam govoriti kada bude vrijeme za to, rekao je Bulajić.

