



U PULSKOM MULTIMEDIJALNOM CENTRU LUKA OTVORENA IZLOŽBA CINEMANIAC

Sjećanje na MAFAF

PULA - Izložbu "Cinemaniac" kao i svake godine za trajanja filmskog festivala u Puli preksinoć je u Multimedijalnom centru Luka tradicionalno otvorila kustosica projekta i urednica publikacije Branka Benčić. "Informativni program/nevidljivi MAFAF" retrospektivno se vraća u godine postojanja Međuklupskog i autorskog festivala amaterskog filma - MAFAF-a, odnosno uvod u javni diskurs tema koje se tiču odnosa filma i vizualnih umjetnosti predstavljenim na ovom festivalu koji je održavan 25 godina neposredno prije Festivala jugoslavenskog igranog filma.

"MAFAF je postojao od 1965. do 1990. godine, a cilj ovogodišnjeg Cinemaniaca jest istražiti i stvoriti subjektivnu kritičku reinterpretaciju i razmatranje MAFAF-a. Izložba nema namjeru tražiti odgovore na pitanja gdje, kako i zašto je nestao MAFAF, već ukazati na činjenicu da je on postojao", kazala je prilikom otvorenja kustosica Branka Benčić koja je ovom prigodom i predstavila tim ljudi koji su doprinijeli arhiviranju ove ionako krhke dokumentarističke građe.

Ljudi su to koji su pisanom riječju, kritikom i sustavnim praće-



MAFAF - Međuklupski i autorski festival amaterskog filma, postojao je od 1965. do 1990. godine, a cilj ovogodišnjeg Cinemaniaca jest istražiti i stvoriti subjektivnu kritičku reinterpretaciju i razmatranje MAFAF-a

njem MAFAF-a na neki način obilježili njegovo postojanje. To su: Oto Širec, Mate Čurić, Josip Zanki, Vladimir Anđelković, Armando Debeljuh, Miodrag Kalčić, Martin Bizjak i Ivica Gunjača.

Postav izložbe presjek je tema od recentne produkcije umjetničkog videa, eksperimentalnog filma i multimedijalnih instalacija: plakata, fotografija i raznih dokumentarističkih

drangulija iz razdoblje festivala. Od autorskih imena ističu se neka od onih koja su dosad s uspjehom prešla u profesionalnu kinematografiju. To su: Mihovil Pansini, Vladimir Petek, Ivan Martinac, Lordan Zafranović, Ivica Matić, Franci Slak, Želimir Žilnik, Tom Gotovac, Ivan Faktor, Branko Karabatić, Zdravko Mustać, Boris Poljak, Marko Kovačić, Mirko Simić, Vladislav Knežević, Josip Zanki i Dan Oki.

Izložbu prati prigodni katalog s brojnim tekstovima i produkcijama koji su zorna ilustracija MAFAF-a. Sada, nakon dvadeset godina nepostojanja i postojećom izložbom u MMC-u Luka, evidentno je da je taj festival imao vrlo visoku kulturološku vrijednost koja će se teško nadići.

Vedran ŠILIPETAR