

Evidencijski broj / Article ID: 10473076  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Sport



PAUL BRADLEY, PRODUCENT FILMOVA JAMESA IVORYJA

# Pulski festival je postigao međunarodnu relevantnost

Preksinoćnoj hrvatskoj premijeri filma Jamesa Ivoryja "Grad posljednjeg odredišta" na ponovno prepunom pulskom Kaštelu prisustvovao je i producent filma Paul Bradley. On je naslijedio Ismaila Merchanta na mjestu producenta tvrtke Merchant-Ivory, a kao izvršni producent radio je na svim najslavnijim filmovima Jamesa Ivoryja uključujući nagrađivane filmove "Soba s pogledom" i "Na kraju dana". S Bradleyjem smo o festivalu i o njegovom radu na filmu razgovarali u festivalskom centru u Circolu, a naš sugovornik veli da nije nikada prije bio u Puli.

- Moram priznati da sam u potpunosti iznenađen prostorom Kaštela i načinom na koji je publika prihvatila naš film. Ovdje sam manje od 24 sata, a već bih htio ostati zauvijek. Pulski festival mi izgleda u potpunosti usmjeren prema filmu i stvarateljima filma i nema dru-

gih pretenzija. U posljednjih nekoliko sati susreo sam se s ljudima koji su me podsjetili zašto sam ušao u filmski biznis prije 30 godina, a to je entuzijazam, znanje i užitek u gledanju novog filma.

**- Jeste li već prije čuli za postojanje Festivala igranog filma u Puli?**

- O pulskom festivalu sam u posljednjih nekoliko godina počeo dobivati sve više informacija jer je postigao međunarodnu relevantnost. Njegova reputacija diljem SAD-a i Europe raste i mnogi ga smatraju najvažnijim festivalom ovog dijela godine, posebice za nezavisan film. Poznato je po dobroj atmosferi kao i po gostoprimstvu, ali i po ozbiljnosti u ophođenju prema filmu.

**- Jeste li upoznati s hrvatskom kinematografijom?**

- Gledao sam jugoslavenske filmove, ali jako malo novih, hrvatskih filmova. Moja je namjera

*Pulski festival mi izgleda u potpunosti usmjeren prema filmu i stvarateljima filma i nema drugih pretenzija. U posljednjih nekoliko sati susreo sam se s ljudima koji su me podsjetili zašto sam ušao u filmski biznis prije 30 godina, a to je entuzijazam, znanje i užitek u gledanju novog filma*

pogledati što više filmova dok sam ovdje. Jedna od najzabudljivijih stvari u Hrvatskoj jest rast njene filmske industrije. Hrvatska filmografija postaje sve raznolikija i polagano se probija na međunarodno tržište. To što se u Hrvatskoj snimi i do deset filmova godišnje pokazatelj je zdravija kulture i rasta države. Standard hrvatskog filma nevjerojatno je visok i ima veliku međunarodnu budućnost, ali i sadašnjost. Nadam se da će pulski festival nastavljati hrabriti



**Paul Bradley: Jedna od najzabudljivijih stvari u Hrvatskoj jest rast njene filmske industrije**

hrvatske filmaše, ali i da će privući strane filmaše da dođu svoje filmove snimati u Hrvatskoj.

**- Koliko dugo surađujete s Jamesom Ivoryjem?**

- Suradujemo već 30 godina, a zaista više ne znam na koliko smo filmova zajedno radili. Recimo da sam surađivao na svakom njegovom filmu od 1991. godine do danas. Smatram se sretnim što radim u producerskoj kući Merchant-Ivory. Raditi filmove uvijek je iznimno teško. To je pravi zadatak, no ako zajedno s redateljem imate viziju o tome kakav film želite napraviti to vas natjera da prebrodite sve poteškoće koje inače imaju nezavisni filmaši. Govorim ovdje o poslovnim ljudima, umjetničkim avanturistima i istraživači-

ma neotkrivenih teritorija koji i u teškim financijskim situacijama uspijevaju stvarati prekrasna umjetnička djela.

**- Koji je Vaš projekt iz snova? Što niste još uvijek uspješili realizirati?**

- Imam barem stotinjak takvih projekata. Moj omiljeni je adaptacija knjige "The Playmaker" Thomasa Keneallyja, autora "Schindlerove liste". Knjiga je već pretvorena u uspješnu kazališnu dramu, a govori o prvim zarobljenicima i vojnicima koji su iz Engleske deportirani u Australiju. Kada ćemo uspjeti realizirati taj projekt, ne znam, no ono što je sigurno jest da ćete uskoro gledati adaptaciju "Richarda II" Williama Shakespearea. James Ivory već radi na scenariju, a u naslovnoj bi ulozi trebao glumiti Jude Law. Nadamo se da će nam se stići pridružiti i Sir Anthony Hopkins, on nam je uvijek drag gost na filmu.