



PUNO KINO VALLI NA PROJEKCIJI KULTNOG DJEČJEG FILMA

Vuk samotnjak rasplakao roditelje, a ne djecu!

PULA - "Piše Hund, ali piše i Mile", ovu duhovitu rečenicu Slavka Štimca iz filma "Vuk samotnjak" jučer je sav sretan jedan dječak ponavljao majci odmah po izlasku iz Kina Valli, netom nakon odgledane projekcije ovog kultnog dječjeg filma Obrada Gluščevića iz 1972. godine.

Lako za djecu, ona su uživala i netremice odgledala svih 90 minuta ove univerzalne priče o prijateljstvu i ljubavi prema životinjama u kojoj dječak Ranko u planini pronalazi i sprijateljuje se s velikim psom za kojega seljani vjeruju da se radi o opasnom vuku samotnjaku kojeg treba ubiti. Dječak je tog njemačkog ovčara nazvao Hund po natpisu privjeska na ogrlici "Militär Hund".

Dojam je da je gledanje filma "teže" palo njihovim roditeljima, danas sredovječnim 30, 40 i



Uoči projekcije u Kinu Valli najviše je bilo najmlađih

50-godišnjacima kojima je "Vuk samotnjak" definitivno jedan od najljepših filmova iz djetinjstva. Njima su se jučer, ne jednom, otele suze na najdirljivijim dijelovima filma, a plakali su, čini se, i zbog nostalgije za prohujalim vremenima svog bezbrižnog djetinjstva.

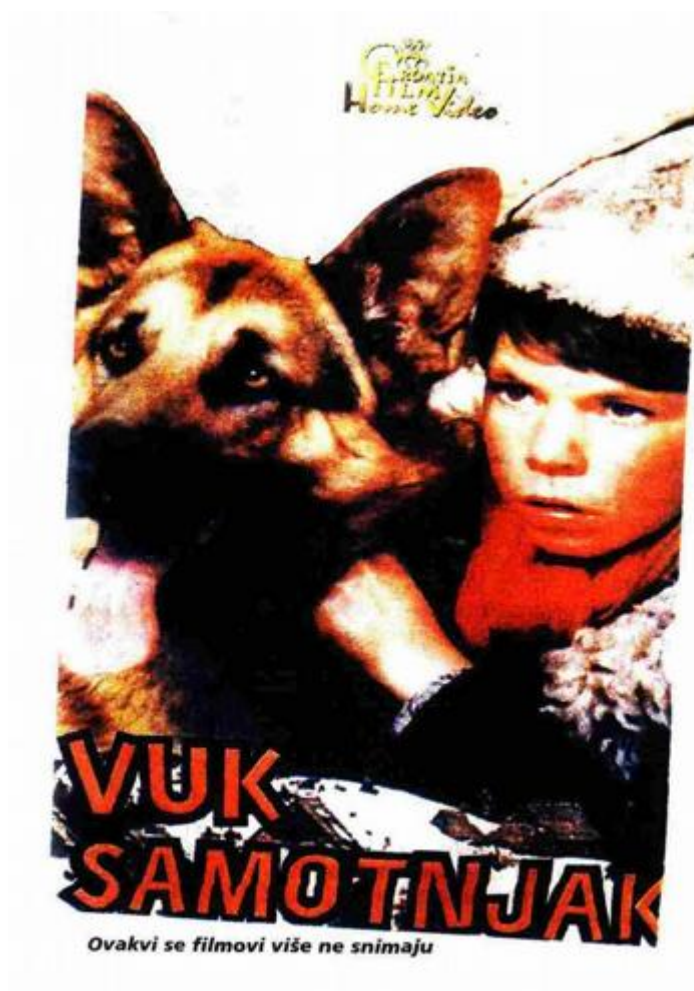
- Gledala sam ga zadnji put prije bar 20 godina. Ipak, sav je

film bio pohranjen u meni. Tek okvima sjećanja sada su eksplodirala u divnu priču. Film je sjajan, sviđao se i kćeri, kaže nam 35-godišnja majka.

Nažalost, suvremena domaća filmska produkcija ne snima više ovakve kvalitetne, emotivne dječje filmove ili serije poput "Jelenka" ili "Kapetana Mikule Malog" koje je, usput, također

snimio Obrad Gluščević. Inače, kad smo prošle godine pisali reportažu o tada prikazivanoj seriji "Jelenko" i tražili gdje su i što danas rade glavni dječji likovi, koscenaristica, dječja spisateljica i supruga pokojnog redatelja Maja Gluščević usput nam se požalila što "Vuka samotnjaka" mogu pogledati samo bogatija djeca na Max TV-u. Eto, bar su

Evidencijski broj / Article ID: 10466031
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Crna kronika



ga u Puli jučer mogli svi besplatno pogledati u okviru dječjeg filmskog programa Pulica, zahvaljujući senzibilitetu Pula Film Festivala, ali i potpori T-Coma.

- Gluma je sjajna, kamera također, film je autentičan, kaže nam 42-godišnji Puljanin čiji je petogodišnji sin odgledao film u dahu iako je djetetu te dobi teško biti strpljiv sat i pol vremena. Njegovom je sinu najsmješniji bio lik dječakove bake koja se na spomen vukova često krsti u filmu.

Koliko je film autentičan, govori i izjava umirovljene čistačice pulske gimnazije koja ga je odgledala s kćeri i unukom. "Došla sam se sjetiti starih dana", kaže ona. Jedna druga baka morala je dovesti svoja dva unuka jer joj je to "naredila" kći koja je sentimentalno jako vezana za taj film.

Ovaj je film upravo na pulskom filmskom festivalu prije punih 38 godina, u ljeto 1972., osvojio Srebrnu arenu i Jelena, a iste godine osvojio je i nagrade na više međunarodnih festivala: nagradu kinematografskih pisaca u Gijonu, prvu nagradu dječjeg žirija u Teheranu, nagradu za najbolji igrani film u Damasku, nagradu Chauette u Bruxellesu... **Zoran ANGELESKI**