

Evidencijski broj / Article ID: 10462305
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



PREDSTAVLJENA POSTPRODUKCIJSKA RADIONICA

Digitalni film od A do Ž

PULA - Tanja Miličić, producentica 57. Festivala igranog filma u Puli i Dado Valentić, voditelj postproduksijske radionice na jučerašnjoj su konferenciji za novinare u festivalском centru Circolu predstavili sadržaj tog novog edukativnog projekta u kojem će sudjelovati studenti Akademije dramske umjetnosti. Radionica je namijenjena usavršavanju rada na digitalnom filmu od ideje do gotovog kratkometražnog proizvoda. Na radionici će sudjelovati studenti sa četiri odsjeka Akademije: produkcije, režije, snimanja i montaže, a radit će s Panavision RED kamerom. Voditelj radionice Dado Valentić koji je i pokretač ovog projekta navodi da će se kratkometražni film u trajanju od deset minuta raditi po istim



5 konferencije za novinare postproduksijske radionice u Circolu

standardima i pravilnicima koje poštuju vrhunske produkcije u Londonu ili Los Angelesu.

- Za potrebe radionice Panavision nam je ustupio RED kameru koja je postala standard u digitalnim produkcijama diljem svijeta. Polaznici radionica će od početka do kraja biti uključeni u sve procese stvaranja digitalnog filma koji će biti prikazan u kinu Valli, 24. srpnja, a bit će projiciran uz pomoć Sony 4K projektora i Qube D-Cinema servera, kazao je Valentić.

Osim radionice i projekcije filma u sklopu tog projekta bit će održana i dva masterclassa:

"Digitalna kinematografija i vizualni efekti" koji će voditi Vanja Černjul i Klaudija Čermak 23. srpnja, te "Digitalna korekcija boje i D-Cinema" pod vodstvom Dade Valentića 21. srpnja u Kinu Valli od 18.30 do 21 sat. Kino Valli ugostit će i test projekciju Britanske udruge kinematografa "Camera Evaluation Test 2009." 23. srpnja u 21.30 sati. Radi se o najsveobuhvatnijem testu svih mogućih kamera i formata - kako analognih tako i digitalnih. Masterclass i test projekcija otvoreni su za javnost.

Glavni glumac filma kojeg će studenti Akademije realizirati i

koji nosi radni naslov "Lovac" je Igor Gallo. On je napomenuo da ga posebno zanimaju napreci u kinematografskoj tehnologiji te da je s entuzijazmom i puno očekivanja ušao u ovaj projekt.

- Drago mi je da naši mladi profesionalci mogu upoznati nove tehnologije koje su standard u svijetu. Jednako tako mislim da imam vrlo zahtjevnu ulogu u filmu jer ću pričati i emocije morati prenijeti bez dijaloga. Bit će zanimljivo vidjeti na koje će načine mladi filmaši prihvatiti taj izazov, kazao je Gallo.

Na konferenciji za novinare bili su prisutni i studenti koji će sudjelovati u radionicama i izradi filma, koji su opisali koji će biti udio njihovog posla u raznim fazama produkcije i postprodukcije. **B. VINCEK**