

Evidencijski broj / Article ID: 10393145
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section:



NOVI PRILOZI ZA FILMSKU POVIJEST PULE: NA DANAŠNJI DAN, 18. LIPNJA 1938., ODRŽANA JE PRVA FILMSKA PROJEKCIJA U ARENI

Kinematografija je prije 72 godine ušla među rimske arkade

PULA » Prošlo je točno 72 godine od prve javne filmske projekcije u Areni!

U subotnjem izdanju dnevnika »Corriere istriano«, br. 164, 18. lipnja 1938. godine, u napisu »Večeras u amfiteatru počinju veličanstvene kinematografske predstave« čitamo: »Večeras u amfiteatru Flavijevaca počinje velika filmska revija za koju su osigurani najbolji premijerni filmovi objelodanjeni posljednjih mjeseci. Sinoć su obavljene posljednje tehničke provjere s briljantnim rezultatima. Savršena projekcija na golemom ekranu s izvanrednim ozvučenjem.

Napose je ova potonja značajka od presudne važnosti, jer postojala je sumnja, bojazan raspršenja zvuka u neizmjernom prostoru Arene. Umjesto toga, monumentalno rimsko zdanje pokazalo je osebujna svojstva rezonatora koji ne propušta ni najtiši

zvuk pa gledatelju ne izmiče niti jedan ton gdje god se on u Areni nalazio... Od večeras i tijekom cijeloga ljeta Pula će imati novo sastajalište, predivno mjesto za nekoliko sati dobre zabave i provoda uz male izdatke. U unutrašnjosti Arene bit će otvoren dobro opskrbljen caffè bar«.

Uspjeh filmskih predstava

Sutradan »Corriere istriano« ushićeno izvješćuje sa sinoćnje projekcije: »Naša veličanstvena Arena sinoć je otvorila vrata i poželjela dobrodošlicu novoj zabavi, lijepim djelima desete umjetnosti. Kinematografija je ušla među rimske arkade, što je još prije neku godinu bilo nemoguće zamisliti, zahvaljujući dobroj volji poduzetnih sugrađana i bezuvjetnoj potpori lokalnih vlasti, posebno prefekta Cimoronija, poduzimatelja svake vrijednosti koja donosi novu živost gradu...«

Ukratko, puni pulski amfiteatar proslavio je svoju prvu filmsku projekciju, slikopisnu atrakciju ondašnje desete umjetnosti, 18. lipnja 1938. (dakle ne kao što se uobičajeno navodi 1953. godine), sa visokim uglednicima političke vlasti provincije i grada, gospodarstvenicima, poduzetnicima... i mnoštvom Puležanki i Puležana željnih filmske zabave izvan sparnih tadašnjih pulskih kinodvorana:

»Nazionale«, »Impero«, »Arena«, Sala Umberto i Politeama Ciscutti.

Hitovi i komedije

Čast prve kinoprojekcije u Areni pripala je filmskoj verziji operete »La Casta Susanna«, a nakon lako-konfekcijske glazbene komedije uslijedio je ozbiljan ratni dokumentarac »Riscossa spagnola«. Revija premijernih filmova (mada se potkraj i pokoji reprizni) u Areni trajala je do

28. kolovoza – sa stankom od 23. srpnja do 2. kolovoza, rezerviranom terminu za pulsku tradicionalnu opernu sezonu – za koje je vrijeme prikazan 21 cjelovečernji igrani film (kao i danas, mahom američkih hitova i, tada domaćih, talijanskih komedija) uz nekoliko fašističkom režimu sklonih dokumentaraca i kratkih političko-promidžbenih filmova. Razvikiniji filmovi, današnjim rječnikom rečeno bloc-



Evidencijski broj / Article ID: 10393145
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



»Corriere Istriano« - naslovnica 18. lipnja 1938.

kbusteri, reprizirani su dvije-tri večeri zaredom, poneki su i istu večer imali dvije ili tri projekcije, a bilo je i večeri s dva različita igrana filma (doppio programma). Iduće, 1939. godine, Puležani imaju ponovnu prigodu uživati u filmskim ljetnim večerima, ali te predratne godi-



Tekst o filmskim projekcijama u Areni objavljen je vrhu stranice

ne ljetno kino seli u drugi atraktivni rimski spomenik – Malo rimsko kazalište. Slučajno ili namjerno, svejedno, taj je podatak godinama bio potisnut i zaboravljen i nije istaknut niti u jednom relevantnom povijesnom ili filmsko festivalskom izvoru.

Miodrag KALČIĆ