



# FESTIVAL U KARLOVYM VARYMA Nagrađen hrvatski film Brešanu nagrada kritike

Film »Nije kraj« Vinka Brešana dobio je nagradu Međunarodnog žirija kritike za najbolji film u glavnome programu



Redatelj Vinko Brešan i montažerka filma »Nije kraj« Sandra Botica Brešan

Goran IVANIŠEVIĆ

KARLOVY VARY (Od Vjesnikova izvjestitelja) - Film »Nije kraj« redatelja Vinka Brešana dobio je nagradu Međunarodnog žirija kritike (FIPRESCI) za najbolji film u glavnome natjecateljskom programu Međunarodnoga filmskog festivala u Karlovym Varyma. Uspjeh Brešanova filma veći je ako znamo da je to tek četvrta nagrada FIPRESCI za hrvatski film (dosad su je dobili Tomislav Radić za »Što je Iva snimila...« u Ljubljani, Ognjen Sviličić za »Armina« u Palm Springsu i Rajko Grlić za »Karaulu« u Portugalu). Hrvatska je kinematografija na ovogodišnjem festivalu u Karlovym Varyma bila zastupljena s tri filma - »Nije kraj« Vinka Brešana u glavnom programu, »Ničiji sin« Arseno Antona Ostojića u programu Istočno od zapada i »Buick Riviera« Gorana Rušinovića u programu Variety Critics' Choice.

## Opterećen simbolikom

Nakon devet dana tijekom kojih je 130 prikazivanja vidjelo više od 60 tisuća gledatelja podijeljene su i nagrade glavnog žirija. U glavnom programu sedmeročlani ocjenjivački sud u kojem su bili francuska producentica Claudie Ossard (nominirana za Oscara za »Betty Blue«, a stoji i iza slavne »Amelie«), norveško-švedska glumica Maria Bonnevie, ruski redatelj Sergej Dvortsevov (čiji ćemo film »Tulpan« moći vidjeti na skorašnjem Festivalu igranog filma u Puli), iranska glumica i redateljica Niki Karimi, meksički redatelj Rodrigo Pla, američki kritičar Kenneth Turan i češki redatelj Ivan Zachariaš, Kristalni globus dodijelio je belgijsko-kanadskoj drami »Andeo na moru« Frederica Durmona. Ta priča o depresivnom ocu koji na svoj put u ludilo povuče i dvanaesto-

*Kristalni globus dodijeljen je belgijsko-kanadskoj drami »Andeo na moru«, priča o depresivnom ocu koji u svoje ludilo povuče i dvanaestogodišnjeg sina*

godisnjeg sina pretenciozno je djelo opterećeno pretjeranom simbolikom, koje dobar dio uspješnosti duguje sjajno odabranim lokacijama i odlično uhvaćenom afričkom suncu koje sliči daje pomalo izbljedjele tonove (snimateljica Virginie Saint Martin). Gluma je uvjerljiva, no nagrada Olivieru

Gourmetu (nagrađenom u Cannesu za »Sina« braće Dardenne) više se doima kao priznanje za minuli rad, posebice stoga jer je mnogo veću minutažu u istom filmu podjednako dojmljivo ispunio Martin Nissen u ulozi sina. Gourmet je nagradu exaequo podijelio s Paulom Giamattijem koji ju je osvoj-

io za nastup u melankoličnoj komediji »Hladne duše«. Žiri je posebno pohvalio i nastup mladog Poljaka Filipa Garbacza u drami o srušenim snovima i maloljetničkoj prostituciji »Praščići«.

U ženskoj konkurenciji nagrada je potpuno zasluženo otišla u ruke danske glumice Paprike Steen za sjajan portret uspješne glumice i sebične alkoholičarke u filmu »Pljesak«.

## Film o Josifu Brodskom

Posebna nagrada žirija pripala je iranskom filmu »Dvadeset« Abdolreze Kahanija koji je s mnogo topline prikazao živote na rubu egzistencije zaposlenika dvorane za karmine i vjenčanja depresivnog vlasnika. Nagrada za najboljeg redatelja pripala je Andreasu Drerenu za zabavnu komediju »Whisky s votkom«.

U programu Istočno od zapada (East of the West) pobjedu je odnio ruski film »Soba i pol« Andreja Khrzhanovskog, biografska drama fragmentarne strukture o životu ruskog pjesnika, nobelovca Josifa Brodskog, dok je ocjenjivački sud posebno pohvalio poljsku dramu obiteljsku »Ogrebotina« Michala Rose u kojoj žena istražuje da li je njezin dragi muž bio doušnik koji je tajnoj policiji »otkucao« njezina oca, uglednoga predratnog političara.

Nagrade za najbolje dokumentarne filmove pripale su dugometražnom slovačkom filmu »Osadne« o istoimeno slovačkom mjestu i naporima koje poduzimanju lokalni svećenik i političar kako bi zaustavili negativan prirodni prirast, te kratkometražnom filmu »Wagah« o jedinome graničnom prijelazu tri tisuće kilometara duge indijsko-pakistanske granice koje svake večeri postaje mjesto iznimna događaja, susreta nekoć prijatelja i susjeda koje sada dijeli državna granica.



Nagrađeni hrvatski film: »Nije kraj« Vinka Brešana

## FIPRESCI

### Članovi žirija

Žirijem FIPRESCI koji je nagradio Brešanov film »Nije kraj« predsjedavala je poljska kritičarka Barbara Hollender (»Rzeczpospolita«), a članovi su bili Hala El Mawy, Egipat (»Le Progres Egyptien«, Radio Cairo), Lisa Kristin Strindberg, Norveška (»NRK Norveški radio«), Gorazd Trušnovec, Slovenija (»Delo/ Polet«, Radio Slovenija, »Ekran«) i Jan Foll iz Češke.



Nagrađeni redatelj filma »Andeo na moru« Frederic Dumont