



Film Počeo pretprogram pulskog festivala

Strani art filmovi mamac za publiku

U subotu je u Puli počeo program Europolis-Meridijani, kao uvertira ljetnom pulskom filmskom festivalu

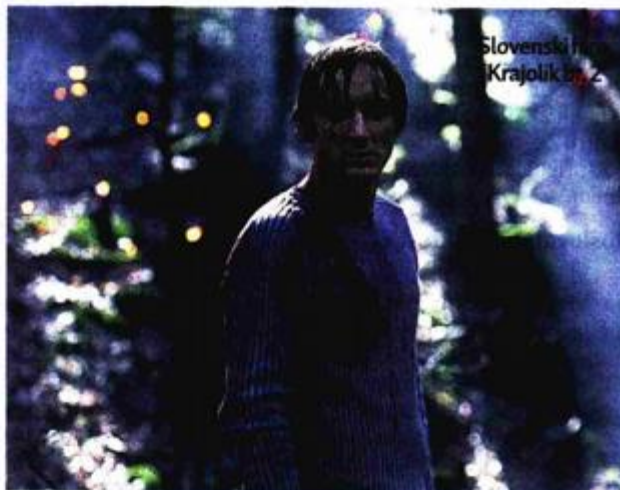
● PULA
 Projekcijom filma "Raj je zapadno" grčko-francuskog veterana Coste Gavrasa u subotu je počeo svojevrсни pretprogram pulskog filmskog festivala, na kojemu se u sedam dana na pulskoj otvorenoj sceni Kaštel prikazuje sedam novijih inozemnih filmova, dok će ih još sedam biti prikazano za trajanja nacionalnog programa, od 18. do 24. srpnja.

Za lokalnu publiku

Već desetak godina Pula je kombinacija nacionalnog filmskog festivala i međunarodnog programa. Kako se pokazalo da struku i medije u Puli ponajprije zanimaju hrvatske premijere, pulska direkcija na čelu sa Zlatkom Vidačковиćem odlučila je nacionalni program koncentrirati u šest dana tijekom kojih će u Pulu pozvati inozemne selektore i usmjeriti medijsku pažnju. Međunarodni program - ponajprije za lokalnu publiku - raspršen je pak kroz dva tjedna srpnja.

Premda su kreatori Pule glavne adute čuvali za Arenu i udarni tjedan, pretprogram svejedno donosi nekoliko zanimljivosti. Prva među njima je bio sam film otvaranja, "Eden je zapadno" grčkog ljevičarskog veterana Gavrasa koji prikazuje put ilegalnog imigranta od Grčke do Pariza kroz čudnu smjesu političke dokudrame i

Stranci u Puli Najjači će strani filmovi igrati tek uporedo s domaćima, u Areni



chaplinoovskog slapsticka. Meksička "Zona" smjesa je žanrovskog filma i socijalne antiutopija koju potpisuje Rodrigo Pla, čiji je film "Pustinja iznutra" prikazan lani na Zagreb Film Festivalu.

Dolazi Gregoire Colin

"Krvava grofica" redateljski je debi glumice Julie Delpy, a film pripovijeda o mađarskoj plemkinji Elizabeti Bathory koja je u svom dvorcu u Trenčinu (Slovačka) masovno ubijala seoske djevojke. "Inspektor Bellamy" novi je krimić veterana Chabrola, a "Absurdistan" Nijemca Veita Helmera svojevrсна inačica Aristofanove "Lizistrate": žene u fikcionalnom selu uskraćuju muževima seks dok im ne udovolje. Konačno, tu je i "Francuski žigolo" Josianne Balaszko. Pulska je ekipa, međutim, najjače strane naslove ipak ostavila za tijeak glavnog festivala i Arenu. Tada će uspooredno s nacionalnim programom u Puli igrati "Public Enemies" Michaela Manna, "Ravnice u plamenu" Guillerma Arriaga, "Ahil i kornjača" Takeshija Kitana, "Povratak u Bridehead", "Trasnsibirian", te francuski krimić "Ubojica" u kojem glumi Gregoire Colin koji je najavljen kao gost festivala. ● Jurica Pavičić

IZ PROGRAMA

● ZONA (Rodrigo Pla, Meksiko)

Šokantni krimić smješten u zatvoreno naselje u kojem žive bogataši.

● KRVAVA GROFICA (J. Delpy, Francuska)

Priča o mađarskoj plemkinji koju se smatra najstrašnijim ženskim serijskim ubojicom u povijesti.

● KRAJOLIK BR. 2 (V. Mödemdorfer, Slovenija)

"Slasher" prema romanu koji je napisan 1999., o dvojici provalnika koji s vrijednom slikom nehotice ukradu i dokaz o masovnom stratištu nakon 2. svjetskog rata. Bivši partizanski general organizira potjeru za njima.

● INSPEKTOR BELLAMY (Claude Chabrol, Francuska)

Neumorni djed francuskog krimića Chabrol ovaj je film snimio uz glumačku podršku Gerarda Depardieua. ●