



Filmovi s Pulskoga festivala u Zagrebu

Božidar TRKULJA

bozidar.trkulja@vjesnik.hr

Festival igranog filma u Puli gostovat će u Art-kinu Metropolis MSU-a u Zagrebu od 17. do 31. srpnja, a prikazat će se 15 filmova od kojih će osam biti iz retrospektive znamenitoga redatelja Jamesa Ivoryja, a preostalih sedam iz Međunarodnog programa koji je sastavljen od svježih i ponajboljih ostvarenja prikazivanih na najvećim svjetskim festivalima.

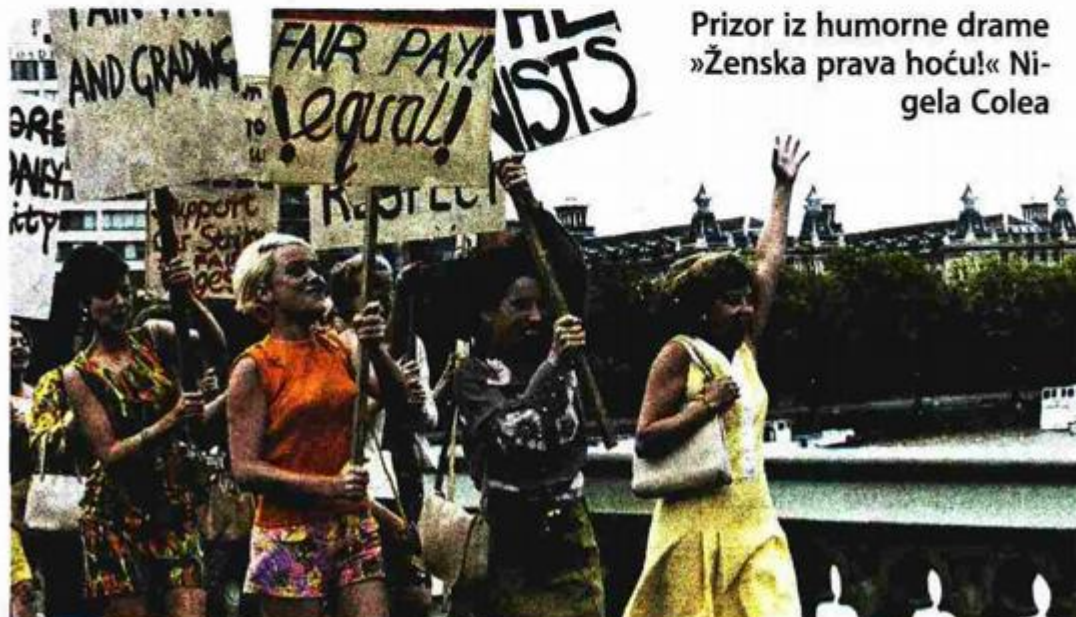
S festivala u Cannesu tako stiže francuski kriminalistički triler »Carlos« Oliviera Assayasa koji je u verziji mini-serije osvojio Zlatni globus, dok će se u MSU-u prikazati 165-minutna istinita priča o zloglasnom teroristu »Carlosu« zvanom Šakal. U programu je i američka ljubavna drama »Prošle noći« Massy Tadjedin, kojom je otvoren prošlogodišnji Festival u Rimu. S istoga festivala dolazi i talijanski kriminalistički film »Miran život« redatelja Claudija Cupellinija, priča o talijanskom kriminalcu čiju obiteljsku idilu u novom životu u Njemačkoj pod lažnim identitetom naruši dolazak sina. S Berlinalea pak stiže »Žrtva« Chena Kaigea, a riječ je o neobičnom spoju - dramu s elementima borilačkog filma o jedinom preživjelom nasljedniku kineske kraljevske dinastije. Film »Djeca su dobro« redateljice Lise Cholodenko ove je godine osvojio Zlatni globus za najbolji film u kategoriji komedije ili mjuzikla te je imao i četiri nominacije za Oscara. Glavne uloge tumače Julianne Moore, Mark Ruffalo i Annette Bening, a u središtu ra-

dnje je dvoje djece lezbijskog para začete umjetnom oplodnjom koja pronalaze svog biološkog oca i uključuju ga u obiteljski život.

Zagrebačku premijeru imat će i britanski film »Ženska prava hoću!« redatelja Nigela Colea. To je humorna drama nastala po istinitim događajima iz 1968. u pogonu Forda u engleskom gradiću Dagenhamu gdje su radnice uspjele izboriti jednake plaće kao i muškarci. U glavnim ulogama nastupaju Sally Hawkins i Bob Hoskins. S Festivala u Veneciji pak dolazi triler »Dvostruki sat« Giuseppea Capotondija u kojem glavnu ulogu igra nagrađivana Ksenia Rappaport.

U retrospektivi 83-ogodišnjeg Jamesa Ivoryja bit će prikazana ostvarenja iz tri najvažnije faze njegova stvaralaštva. Od filmova radnjom smještenih u Indiji vidjet ćemo »Žegu i prašinu« s Julie Christie i Gretom Scacchi, iz američke faze su zastupljene dvije adaptacije djela Henryja Jamesa: »Europljani« i »Bostonci«, a tu je i »Kvartet«. Iz britanske faze prikazat će se nagrađivana »Soba s pogledom«, zatim »Maurice« s Hughom Grantom, Jamesom Wilbyjem i Rupertom Gravesom te »Na kraju dana« s Anthonyjem Hopkinsom i Emmom Thompson. Najnoviji film iz retrospektive je »Bijela grofica«, s Ralphom Fiennesom i Natashom Richardson, snimljen u Kini.

Sve projekcije počinju u 21 sat, a ulaznice se mogu kupiti po cijeni od 20 za retrospektivu i 25 kuna za filmove iz Međunarodnoga programa, odnosno 100 i 150 kuna za sve projekcije.



Prizor iz humorne drame »Ženska prava hoću!« Nigela Colea