



**PULA FILM FESTIVAL DRUGOG DANA PRIKAZAN
JE 'KOKO I DUHOVI' DANIJELA KUŠANA**

Naš Harry Potter zove se Koko Milić

**Vrlo je zanimljiva
postmoderna
metatekstualnost 'Koka
i duhova', za hrvatske
uvjete solidnog dječjeg
filma unatoč pojedinim
manjkavostima**

PIŠE
MARKO NJEGIĆ

Istodobno s dolaskom posljednjeg nastavka "Harryja Pottera" ("Durovi smrti 2. dio") u hrvatska kina, drugog dana Festivala igranog filma u Puli prikazan je "Koko i duhovi", celuloidna prilagodba druge knjige iz obožavanog serijala dječjih romana Ivana Kušana. Može li Koko preuzeti štafetu od Harryja u domaćim okvirima? Znat ćemo kad se film nadolazeće zime zavrti na redovnom repertoaru "multipleksa i ostalih kina".

No, ako moramo ispaliti odgovor odmah, rekli bismo – može. "Koko i duhovi" posjeduje određeni potencijal za privlačenje iste dobne skupine klinaca koja je posljednji hrvatski dječji film, "Duh u močvari" **Branka Ištvančića** (2006.), pretvorila u hit s preko 62 tisuće gledatelja, posebice ako nastavnici u osnovnim



školama organiziraju razredne posjete kinima pod egidom "obvezna lektira".

Film je prilično vjeran knjizi, s tim da je redatelj i scenarist **Danijel Kušan**, Ivanov sin, neke elemente radnje morao reducirati, a neke izmijeniti (priča se odvija u 80-ima) kako bi bili više "filmični". Utoliko, veoma je zanimljiva postmoderna metatekstualnost "Koka i duhova", za hrvatske uvjete sasvim solidnog dječjeg filma unatoč pojedinim manjkavostima (nedovoljna razigranost, zbrzani rasplet).

Više voli film

U uvodu voditelj Dnevnika (**Zoran Šprajc**, glavom i osmi-jehom) izvještava kako su djeca pomogla policiji u rješava-

nju pljački benzinskih pumpi i pospremili zlikovce iza rešetaka.

Trenutak kasnije, TV novinarka (**Hana Hegedušić**) spominje kako su njihova hrabra djela ukoričena u (Kušanovoj) knjizi "Uzbuna na zelenom vrhu" i potom intervjuira junaka Ratka Milića, popularno zvanog Koko (**Antonio Parač**). "Nije loša knjiga, no ja više volim filmove", govori Koko.

Ovo je ponajprije potencijalni hit za široku (mladu) publiku. Produkcijaska kuća Kinorama vjeruje u Koka i radi na serijalu od još pet nastavaka, a idući bi mogao biti - "Koko u Parizu". "Ti bi jednog dana trebao otići u Pariz", znakovito je Koku rekla učiteljica francuskog. Koko se počeošao iza uha.