

58. FESTIVAL IGRANOG FILMA U PULI ZAVRŠIO DODJELOM »ZLATNIH ARENA« NAJBOLJIMA

Trijumf Radićeve »Kotlovine«

»Kotlovini« je pripala Velika »Zlatna arena« za najbolji film te »Zlatne arene« za glavnu žensku ulogu (Mirela Brekalo Popović), za glavnu i sporednu mušku ulogu (Draško Zidar i Boris Buzančić), za scenarij (Tomislav Radić) i za ton (Frane Homen)



Na proglašenju u press centru - Dalibor Matanić, Ankica Jurić Tilić, Iva Mihalić, Draško Zidar, Tomislav Radić, Daniel Kušan i Slaven Zečević

PULA Najviše »Zlatnih arena« na 58. festivalu igranog filma u Puli pripalo je filmu »Kotlovina« Tomislava Radića, koji je nagrađen i Velikom »Zlatnom arenom« za najbolji film. »Kotlovina« je dobila »Zlatnu arenu« za ton (Frane Homen), za sporednu mušku ulogu (Boris Buzančić), glavnu mušku ulogu (Draško Zidar), glavnu žensku ulogu (Mirela Brekalo Popović) i za scenarij (Tomislav Radić).

»Zlatnom arenom« za režiju nagrađen je Dalibor Matanić za film »Čača«; Ivi Mihalić za ulogu Sestre u tome filmu pripala je nagrada za najbolju sporednu žensku ulogu, a film je nagrađen i za kameru (Vanja Černjul).

Priopćeno je to na konferenciji za novinare ocjenjivačkog suda Nacionalnog natjecateljskog programa, koji je djelovao u sastavu Živorad Tomić (predsjed-

nik), Goran Dević, Stanko Herceg, Nataša Janjić i Vladimir Tadej.

Uspješni debitant

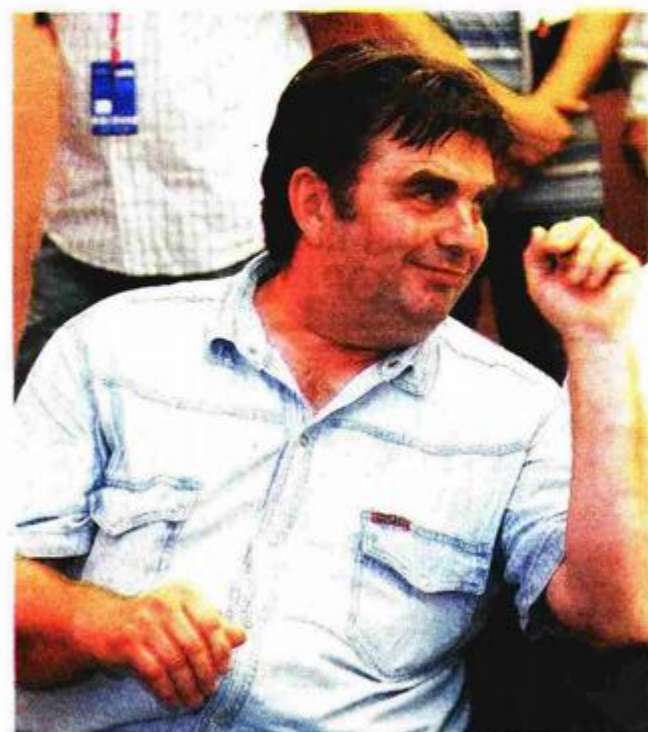
Daniel Kušan (»Koko i duhovi«) proglašen je najboljim debitantom te mu je pripala »Vjesnikova« nagrada »Breza«. Tom filmu išle su i »Zlatne arene« za glazbu (Dinko Appelt) i montažu (Slaven Zečević), ali i nagrada publike »Zlatna vrata Pule« uz ocjenu 4,78.

PUBLIKA

Publiku u Areni osvojio je prvi prikazani film - ocjenu 4,78 i nagradu »Zlatna vrata Pule« dobio je »Koko i duhovi«

Tri »Zlatne arene« osvojio je film Branka Ivande »Lea i Darija« - i to za masku (Ana Bulajić Črček), kostimografiju (Barbara Bourek) i scenografiju (Ivo Hušnjak). Filmu »Josef« Stanislava Tomića dodijeljena je »Posebna Zlatna arena« za specijalne efekte.

sam ljubav). »Arena« za najbolji film dodijeljena je berlinskom laureatu Ashgaru Fardahiju za »Nader i Simin se rastaju«. Posebno priznanje ocjenjivački je sud dao filmu »Montevideo, bog te video« Dragana Bjelogrića. Dodijeljene su i nagrade



Iznenaden - Draško Zidar



Zadovoljni - Iva Mihalić i Dalibor Matanić

Isti je žiri nagrađio i filmove iz sekcije manjinskih koprodukcija, a tu su sve tri nagrade išle filmu Metoda Peveca »Laku noć, gospodice«. Pevec je nagrađen za režiju, Polona Juh za najbolju glavnu žensku ulogu, a Sven Pepeonik za kameru.

Kritičari nagrađili »Neprijatelja«

Jučer su objavljene i nagrade ocjenjivačkog suda Međunarodnog programa (Paul Bradley - predsjednik, Maolo Minuto i Niels Schneider). Za najbolje glumačko ostvarenje nagrađena je cjelokupna glumačka ekipa filma »Circus Fantasticus« Janeza Burgera, dok je najboljim redateljem proglašen Luca Guadagnini (»Ja

ocjenjivačkog suda Federacije filmskih kritičara Europe i Mediterana (FEDEORA). Diploma za najbolji film iz programa kratkih igranih filmova dodijeljena

je filmu »Zima« redatelja Denisa Lepura i Marka Stanića; ona za najbolju manjinsku koprodukciju filmu »Neprijatelj« redatelja Dejana Zečevića, a diplomu za



Vladimir Tadej čestita Tomislavu Radiću

REKLI SU O NAGRADAMA

Tomislav Radić:

- Iskreno ne znam koji su moji prvi dojmovi, ali od sve te količine nagrada bojim se kako ću ih nositi. Nisu sve te nagrade samo moje, rezultat je to cijele ekipe koja je s oduševljenjem i srećom radila film. Ljudi bi se i u životu trebali baviti kako smo se mi bavili na setu. Raditi s Borisom Buzančićem je nešto posebno, a ovo je četvrti film da radim s njim i svaki je put drugačiji. On je čovjek kojem nije toliko stalo do karijere i da ga sada nazovete telefonom to bi vam sigurno i potvrdio. Zahvalan sam i Mireli Brekalo Popović i Drašku Zidaru jer kada pišete scenarij ne možete se dosjetiti svega onoga što su oni sposobni napraviti. Na kraju zahvaljujem žiriju koji je prepoznao vrijednost tih ljudi.

Dalibor Matanić:

- Hvala žiriju na povjerenju i producentici filma Ankici Jurić Tilić. Kada smo se u siječnju ove godine svjesno upustili u taj ludi pothvat bilo nas je strah, ali sve je lakše kada su s vama takva imena kao što su Ivo Gregurević i Iva Mihalić. Posebno mi je drago što je »Zlatnu arenu« dobio i snimatelj Vanja Černjul koji se dokazao i vani i za kojeg bi voljeli da nam se vrati. Snimili smo film u deset dana i drago mi je da žiri to nije shvatio niti kao prednost, niti kao manu.

Draško Zidar:

- Pozitivno sam šokiran i zahvaljujem se žiriju i posebno Tomislavu Radiću koji mi je dao ulogu u filmu te priliku da u njemu zaista glumim. Inače bih se u filmovima samo pojavljivao. Hvala i svim s kojima sam radio, a osjećao sam se kao da se sve zbiva u mom dvorištu. I ja kao svaki pravi muškarac dva puta tjedno nešto roštiljam ili pravim kotlovinu - to je iskustvo koje mi je pomoglo.

Iva Mihalić:

- Zahvaljujem ekipi filma koja mi je dala priliku da glumim. To je bio veliki izazov kada smo si rekli: »Idemo eksperimentirati!« Nismo znali kako će sve to na kraju ispasti i jako sam uzbuđena što nam je eksperiment uspio i što je naš trud nagrađen.

Daniel Kušan:

- Odlično se osjećam. Radili smo na tome da film bude za publiku, a ona je to i prepoznala. Izvršne reakcije u Areni to potvrđuju, a dobro je za sve nas da se publika vratila i da gleda hrvatski film.

najbolji film u glavnoj sekciji Nacionalnog programa zaslužio je Matanićev film »Čača«.

Ocjenjivački sud Hrvatskog društva filmskih kritičara dodijelio je nagradu »Oktavijan« Tomislavu Radiću za »Kotlovinu«; u sekciji manjinskih koprodukcija najuspješniji je bio Dejan Zečević i film »Neprijatelj«, a u međunarodnom programu diploma je pripala Lars von Trieru za film »Melankolija«.

Ocjenjivački sud mladih filmofila nagrađio je reda-

KRITIČARI

Domaći kritičari nagrađili su »Kotlovinu«, a kritičari Europe i Mediterana Matanića i film »Čača«

telje Im Sang-soo za film »Kućna pomoćnica« i Giuseppea Capotondija za »Dvostruki sat« u Međunarodnom programu; Metoda Peveca i »Laku noć, gospodice« u manjinskim koprodukcijama; Nedu Radić za »Room Service« u kategoriji kratkog filma te Daniela Kušana i »Koko i duhovi« u Nacionalnom programu. Dječji žiri nagrađio je nje-mački film »Krokodili« redatelja Christiana Dittera.

**Vanesa BEGIĆ, Boris VINCEK
 Snimio Manuel ANGELINI**