



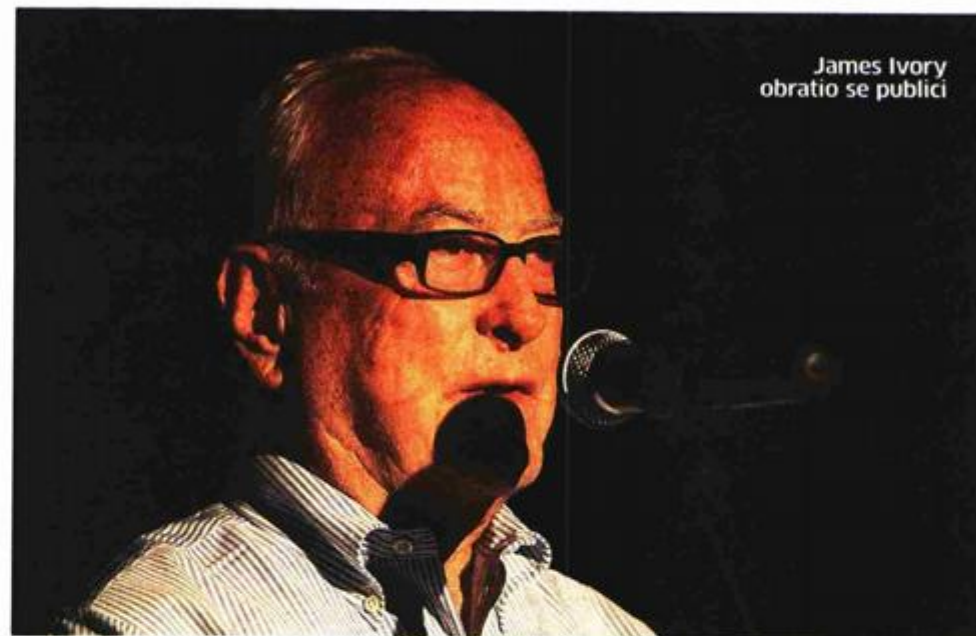
JAMES IVORY U PULI - PRIKAZAN FILM »BIJELA GROFICA«

Sjetna večer na Kaštelu

Ivory nije krio žaljenje što s njim ovu romantičnu večer nije mogao podijeliti i njegov životni partner Ismail Merchant

PULA ▶ Sedmi dan druženja s filmovima u kinu »Valli« i na Kaštelu u sklopu međunarodnog programa 58. festivala igranog filma u Puli namjerno je bio posvećen muškarcima. Možda zbog toga jer se znalo da u goste dolazi velikan James Ivory i da će publika s njim u društvu gledati jedan od njegovih filmova iz retrospektive koja mu je posvećena na festivalu. Riječ je o »Bijeloj grofici« iz 2005. godine, u britansko-američko-njemačko-kineskoj produkciji, svojevrсноj istočnjačkoj »Casablanci«, dakle žanrovski se također podudara s melodramom u ratnom okruženju gdje je ljubav slijepa za sve što se okolo događa. Nema smisla osvrnuti se na film o kojem je već sve rečeno, ali teško je prijeći preko činjenice da jedan od najvećih živućih filmskih autora sjedi u gledalištu kina na Kaštelu i pod zvijezdama osluškuje kako publika diše.

Za nju se ne može reći da je ostala bez daha, ali je dobrodošli vjetric ugodno rashlađivao sjetu koja se razli-



James Ivory obratio se publici

jevala ekranom i nagovještavala buru te tjerao sparinu ispod kostanja. Bio je s nama opet i Ralph Fiennes, koji se nekako baš u vrijeme pojave »Bijele grofice« i sam ukazao u Areni kao gost festivala, a dobro je biloprisjetiti se i odati počast u međuvremenu preminuloj Natashi Richardson, dok je

Vanessa Redgrave ovdje ljeti gotovo kao doma.

Ivory nije krio žaljenje što s njim ovu romantičnu večer nije mogao podijeliti i njegov životni partner, Indijac Ismail Merchant s kojim je realizirao svoje uspješnice, a koji je u međuvremenu također preminuo. Sve je dalo naslutiti da će srijeda biti u

znaku muškaraca – uz »Bijelu groficu« prikazana su još dva filma – »Troje« Toma Tykwera i u programu Meridijani povijesna kineska drama »Žrtva« Chena Kaigea.

– Ovo nije prvi put da sam u ovoj državi, ali mi je prvi put da sam u Puli. Jako mi je drago što sam tu, a nagrada koju ću primiti puno mi znači. To što prikazujete moju retrospektivu vrlo je pohvalno, a i ja volim ponovo pogledati svoje filmove na velikom platnu – kazao je Ivory.

Sutra će James Ivory u Festivalском centru održati konferenciju za medije, a navečer će mu, tijekom otvaranja Nacionalnog programa u Areni, uručena i »Zlatna arena« za doprinos filmskoj umjetnosti. U nedjelju će, nakon projekcije filma »Bostonci« kojim se zaključuje njegova retrospektiva u Puli, održati razgovor s publikom.

Mate ĆURIĆ



Gledalište na Kaštelu bilo je ispunjeno do posljednjeg mjesta

Foto: FIGP