

Evidencijski broj / Article ID: 11529999
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section: Kultura



JAMES IVORY – VELIKI AMERIČKI REDATELJ STIGAO NA FESTIVAL U PULU

Redatelj rafiniranog stila

Ivoryju će u subotu u Areni biti uručena »Zlatna arena« za životni doprinos filmskoj umjetnosti, a u nedjelju će razgovarati s publikom nakon projekcije filma »Bostonci«

PULA » Poznati američki redatelj James Ivory, kojemu je ove godine posvećena festivalska retrospektiva na 58. festivalu igranog filma u Puli, doputovao je u Pulu i sinoć je na pulskom Kaštelu osobno predstavio svoj film »Bijela grofica« s Ralphom Fiennesom i Natashom Richardson. Jamesu Ivoryju će u subotu tijekom svečanog otvaranja Nacionalnog programa u Areni biti uručena »Zlatna arena« za životni doprinos filmskoj umjetnosti, a u nedjelju će imati razgovor s publikom nakon projekcije filma »Bostonci« kojim se zaključuje njegova retrospektiva u Puli.

Filmovi Jamesa Ivoryja osvojili su šest Oscara (»Soba s pogledom« i »Howards End«) i brojne festivalske nagrade, a on je tri puta nominiran za Oscara te nagrađen »Srebrnim lavom« za najbolju režiju. James Ivory je s Ismailom Merchantom 1961. utemeljio produkcijsku kuću »Merchant – Ivory«, a kao scenaristica priključila im se spisateljica Ruth Prawer Jhabvala. Retrospektiva ovog re-

datelja rafiniranog vizualnog stila koji stvara već punih 58 godina uključuje jedanaest filmova, među kojima će naći predstavnici triju najvažnijih faza njegova stvaralaštva: indijske, britanske i američke.

Najstariji film iz retrospektive na 58. Puli je »Shakespeare Wallah« iz 1965. a od filmova ambijentiranih u



James Ivory

Indiji tu je »Žega i prašina« iz 1983. s Julie Christie i Gretom Scacchi.

Iz američke faze tu su dvije adaptacije djela Henryja Jamesa i to »Europljani« iz 1979. i »Bostonci« iz 1984. godine s Vanessaom



Kadar iz filma »Bijela grofica«

Redgrave i Christopherom Reeveom. Slijede filmovi »Kvartet« s Isabelle Adjani i Maggie Smith, »Robovi New Yorka« te »Rastava na francuski način« s Kate Hudson i Naomi Watts.

Iz njegove britanske faze bit će prikazan film »Soba s pogledom« s Helenom Bonham Carter, Julianom Sandsom i Danielom Day-Lewisom koji je 1985. osvojio tri Oscara, zatim »Maurice« s Hughom Grantom, Jamesom Wilbyjem i Rupertom Gravesom, koji je 1987. na filmskom festivalu u Veneciji osvojio tri nagrade, među kojima »Srebrnoga

lava« za režiju te »Na kraju dana« s Anthonyjem Hopkinsom i Emmom Thompson.

Najnoviji film iz retrospektive je »Bijela grofica« iz 2005. s Ralphom Fiennesom i Natashom Richardson, snimljen u Kini.

Filmovi će biti prikazani u Kinu Valli, s iznimkom »Bijele grofice« koji će imati projekciju na pulskom Kaštelu, a prikazan je i u Rijeci u sklopu Riječkih ljetnih noći. Osam filmova iz retrospektive gostovat će i u Zagrebu u Art-kinu Metropolis MSU-a od 17. srpnja. (Hina)