



58. PULA Film Tomislava Radića te '7 seX 7'

# 'Kotlovinu' nije lako pratiti, ali trud se isplati

**Iz Pule**  
**NENAD**  
**POLIMAC**



**N**ije lako pratiti novi film Tomislava Radića "Kotlovina". Protagonistica je australska Hrvatica Mimi (Melita Jurišić), koja nakon smrti supruga dolazi u posjet domovini: iz nje je otišla s majkom još kao djevojčica, ostavivši dvije sestre, koje nikad nisu došle za njima. Sada se u njenu čast priprema obiteljsko sijelo, s tradicionalnom kotlovinom, a za stolom se u jednom trenutku nade više od petnaestak uzvanika.

## Sugestivna gluma

Kolikogod se Radić trudio objasniti tko je kome bliži ili daljnji rođak, povremeno

**VEDRAN ŠAMANOVIĆ SNIMIO JE RADIĆEV FILM GOTOVO REPORTAŽNO**

zbilja nije lako pogoditi u kvim su odnosima svi ti likovi.

Drugo gledanje obvezatno je za poklonike redatelja legendarne "Žive istine", koji je u 21. stoljeću neočekivano revitalizirao svoju karijeru.

Isplati li se, prema tome, pomučiti oko "Kotlovine"? Svakako, jer u pitanju je odlično režiran "ensemble" film s iznimno sugestivnom glumačkom postavom, sastavljenom - uz neke iznimke - od ne osobito poznatih lica.

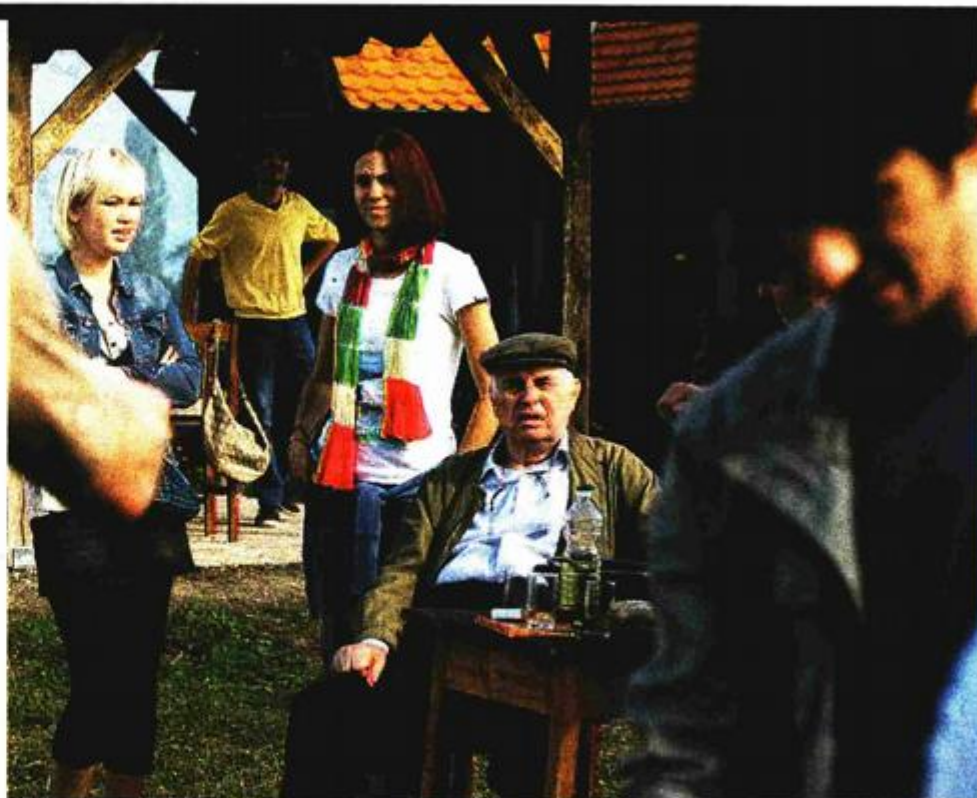
## Brljanja nisu važna

Radić već na početku naznačuje da njegovo djelo neće biti nostalgična priča o sjedinjenju matice i dijaspore, jer je iz uvodnih scena očito da je četrdeset i nešto godišnja Mimi doživjela prvi orgazam tek po povratku u Hrvatsku, s dvostruko mladim momkom (Igor Kovač), posinkom svoje sestre Ane (Mirela Brekalo Popović). Dok se lamentira o Europskoj uniji, socijalizmu i hrvatskom prokletstvu, vrlo brzo shvatite da sva ta brljanja uopće nisu važna, jedino je bitno kakvi su to ljudi, a to nam redatelj vrlo rafinirano uspijeva ocrtati. "Kotlovinu" je gotovo reportažno snimio pokojni Vedran Šamanović, spretno se podredivši zamisli redatelja, a sjajan je posao obavila i montažerka Maja Filjak Bi-

landžija. Sve do odjavne špi-ce glazbe uopće nema.

## Ugušen erotski naboj

U medijima se prvijenac Irene Škorić "7 seX 7" najavljavao kao erotska komedija, no ta se žanrovska odrednica jedino može primijeniti na posljednji prilog u njezinom omnibusu, u kojem lukavi Zagrepčanin nadmudri priglupu Beogradanku, uvjerivši je da je negdje u šumi pokupila krpelja i da ga se može riješiti jedino seksom. Ta priča ima ponešto decameronovskog štih, na koji se autorica neprestano poziva, međutim, u ostalima toga nema ni trunke. Svih sedam priča snimljeno je u samo jednom kadru, možda i zbog uštede (redateljica je sama financirala svoj projekt), no takva strategija ugušila je bilo kakav potencijalni erotski naboj. Bez obzira na to što se



7 seX 7

**Režija:** Irena Škorić  
**Uloge:** Ana Majhenić, Franjo Mašković, Jelena Perčin, Sara Stanić, Robert Kurbaša i dr.

**Ocjena:** anemični erotski omnibus  
**Ciljana publika:** mlada  
**Šanse u kinima:** skromne  
**Međunarodni festivali:** samo manje smotre

66

## FILM IRENE ŠKORIĆ JE EROTSKA KOMEDIJA TEK U 7. DIJELU OMNIBUSA

cure i dečki u filmu neprestano svlače, ljube i nadražuju, to vas teško može uzbuditi jer imate dojam da gledate nekakvu pretencioznu studentsku vježbu, u kojoj su važniji pokreti kamere nego li sadržaj.

## Omnibus bez scenarista

Uostalom, jedan od priloga ("3. ožujak") je i nastao kao studentski rad na zagrebačkoj Akademiji dramske umjetnosti, pa su po tom principu kasnije napravljene i ostale priče. Zapravo, jedino što je neprijeporno u filmu jest neosporno intrigantna

Kotlovina

**Režija:** Tomislav Radić  
**Uloge:** Melita Jurišić, Igor Kovač, Mirela Brekalo Popović, Draško Zidar, Suzana Nikolić, Ivica Jončić i dr.

**Ocjena:** odlična obiteljska drama  
**Ciljana publika:** sredovječni i stariji gledatelji  
**Šanse u kinima:** slabe  
**Međunarodni festivali:** samo manje smotre

ideja da se složi sedam erotskih anegdota koje će uključivati i gay protagoniste, međutim, umjesto da sama piše scenarije, Škorićka je trebala pozvati na suradnju galeriju mladih hrvatskih pisaca koje zanimaju priče o seksu i zatim se malo potruditi oko njihova uprizorenja. Autorica je inače vrstan promotor svojih proizvoda, ali ovaj će biti jako teško prodati. ●

