



Danas počinje međunarodni program pulskog festivala

Vrlo dobar pregled filmskih događaja u regiji ove sezone

NENAD POLIMAC

Ako ovako nastavi, Pula film festival mogao bi postati najdulji festival na svijetu. Službeno trajanje od subote do subote - ukupno osam večeri projekcija u pulskoj Areni - već se dugo ne mijenja, no programi inozemnog filma Europolis i Meridijani odnedavno se mogu pogledati tjedan dana ranije na Kaštelu iznad Giar-

dina, ljetnoj terasi koja prima do 400 gledatelja.

Duboki džep

Po uzoru na Motovun uveden je program Zemlja prijatelj festivala, ove godine posvećen Italiji.

Projekcije na Kaštelu počinju danas francuskom komedijom "Trofejna žena", u kojoj nastupaju po tko zna koji put zajedno Catherine Deneuve i Gerad Depardieu, i južnokorejskim erotskim trilerom "Kućna pomoćni-

ca", dok se u kinu Valli može vidjeti pobjednik ovogodišnjeg Berlina, iranski film "Nader i Simin se rastaju": sva su tri filma iznimno prestižna i atraktivna i svjedoče o Puli kao festivalu "dubokog džepa" koji je u stanju pribaviti takve naslove.

Favoriti programa su svakako i "Carlos" kultnog francuskog filmaša Oliviera Assayasa, zatim "Melankolija" Larsa Von Triera, svakako vrijedi pogledati i humornu dramu "Ženska prava hoću"



o poznatom štrajku radnica u Fordovoj tvornici 1968. godine, zatim kostimirani spektakl Chena Kaigea "Žrtva", jedan od najboljih i najuspješnijih kineskih blockbu-

Evidencijski broj / Article ID: 11515452
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



U 'Circus fantasticus' glumi Leon Lučev (lijevo), a na programu je i 'Nader i Simin se rastaju' (gore)

stera posljednjih godina, nje-mačku hetero i gay melodra-mu "Tri", kojom se Tom Tykver ("Trči, Lola, trči", "Par-fem") vraća intimističkim te-mama, a netko će svratiti i na "Odlazak", prvi redateljski rad bivšeg češkog predsjedni-ka Václava Havela.

Posebno je intrigantno kako se "na mala vrata" uspostavlja koncept regio-nalnog festivala, koji Saraje-

vo posljednjih godina gura u drugi plan. Tako ćemo u Eu-ropolisu vidjeti srpske hitove "Montevideo bog te video" Dragana Bjelogrića i "Šiš-anje" Stevana Filipovića, ma-kedonsku dramu "Majke" Milča Mančevskog, te vizual-no spektakularan slovenski film "Circus fantasticus" u režiji Janeza Burgera, s našim Leonom Lučevim u glavnoj ulozi.

Slovenski hit

U posebnom programu Pula-dok vidjet ćemo vrlo zabavan dokumentarac Mile Turajlić "Cinema Komunisto", a u dječjem programu slovenski megahit "Mi idemo svojim putem". U cjelini, to je vrlo dobar pregled filmskih zbi-vanja u regiji tijekom prote-kle sezone. ●