



DNEVNIK FESTIVALA -

Kako je Josi Thompsona

Ovo mi je prvi put da sam skladao glazbu za film i bilo mi je zadovoljstvo surađivati s ovakvom ekipom. Budući da mi je to prvi put, nadam se da sam uspio u tom poslu. U filmu imam čak i malu ulogu i bilo mi je zanimljivo gledati glumce i žar koji unose u svoj rad, kazao je Thompson

Napisao **Boris VINCEK**
 Snimio **Manuel ANGELINI**

PULA - Festivalna publika jučer je u Areni mogla pogledati prvijenac Biljane Čakić Veselić "Korak po korak" i samo dio filma "Mrak" Dana Okija čiju je projekciju prekinula kiša, a oni najuporniji kraj njegove priče mogli su pogledati u kinu Valli. Publika je "Korak po korak" ocijenila s 4,48, a Okijev je film zbog kiše ispao iz konkurencije za nagradu publike. Film koji u sveukupnom poretku i dalje vodi je "Koko i duhovi" Denana Kušana s visokom ocjenom 4,78.

Na jučerašnjim festivalskim konferencijama za novinare predstavile su se ekipe filmova "Josef" iz Nacionalnog programa i "Piran - Pirano" iz sekcije Manjinskih koprodukcija. Debitant Stanislav Tomić kazao je da je htio snimiti film koji je produkcijski zahtjevan.

- Kada smo razmišljali o tome kakav film želimo snimiti, upitali smo se kakav bismo film zapravo željeli gledati i koji bi bio gušt snimati. U priču koju smo ispričali nismo krenuli jer smo nešto htjeli reći, već obratno. Nadam se da će poruke proizaći iz filma. Film nas vraća sto godina u prošlost i htjeli smo vidjeti što se to događalo prije partizana i ustaša i svih onih priča koje su obilježile našu recentniju prošlost. Politika se nažalost ne može izbjeći, a ja ju osobno ne volim gledati u filmu, kazao je Tomić.

Producent filma Jozo Patljak kazao je da je film sniman



Thompson u Areni

Ono što Thompsonu već nekoliko godina zaredom nije uspjelo - održati koncert u Areni - možda se neće tako brzo ni dogoditi, no Marko Perković ipak je uspio doći do amfiteatra kao autor glazbe za film "Josef". Na novinarski upit je li to za njega neki oblik satisfakcije, Thompson je odgovorio da je on u Pulu došao iz sasvim drugih razloga - predstaviti glazbu koju je skladao za film. Fotoreporter nisu mogli dočekati da fotkaju glazbenika u Areni, na što je on pristao.



Fotosesion u Areni

32 dana, a zanimljivo je da je glazbu za film snimio Marko Perković Thompson.

- Ovo mi je prvi put da sam skladao glazbu za film i bilo mi je zadovoljstvo surađivati s ovakvom ekipom. Budući

da mi je to prvi put, nadam se da sam uspio u tom poslu. U filmu imam čak i malu ulogu i bilo mi je zanimljivo gledati glumce i žar koji unose u svoj rad, kazao je Thompson.

Goran Vojnović, redatelj fil-



Ekipa filma "Piran - Pirano"

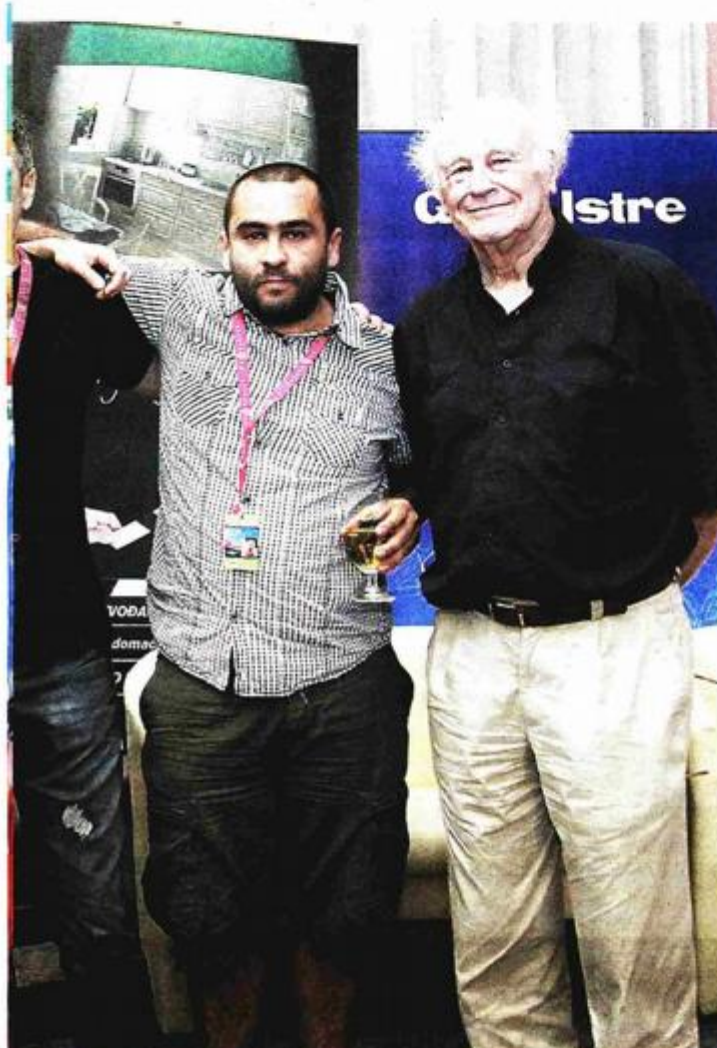
ma "Piran - Pirano", također je debitant, a predstavljajući film kazao je da je ideja stara već šest godina.

- Piran je gradić koji vas zapravo moli da ga snimate. U filmu je glavna priča ona



SEDMI DAN

ef doveo u Arenu



o dva različita svijeta koja se susreću, a naš je pokušaj bio da ona bude razumljiva i univerzalna. Iako se radnja zbiva u Piranu, ona govori o svim ovim našim prostorima. Film je od same zamisli zahtijevao

međunarodnu glumačku ekipu. Znao sam da želim raditi s Mustafom Nadarevićem i Borisom Cavazzom, i bio sam jako iznenađen kada su obojica pristali, kazao je Vojnović.

Danas na programu

Festivalski program danas se nastavlja projekcijom dobitnika Velike zlatne arene u 12.30 sati u kinu Valli, a u 14.30 sati bit će projiciran film "Bijeli lavovi" redatelja Lazara Ristovskog u sekciji Manjinskih koprodukcija. Iz iste sekcije dolazi i film "Lokalni vampir" redateljica Branka Baletića, koji će biti prikazan u 16.15 sati, te film "Kako su me ukrali Nijemci" redatelja Miloša Miše Radivojevića u 18.15 sati. Međunarodni program u 20.45 sati donosi nam projekciju filma "Odlazak" Václava Havela, dok će u sklopu Puladoka u 22.30 sati biti prikazan film "Ena" Jakova Sedlara. Iz istog programa dolazi nam i "Druga strana rock'n'rolla" Silvija Mirošničenka, koji će biti prikazan u ponoć.

Program u Areni počinje u 21.30 sati, kada će biti upriličena dodjela nagrada nakon koje slijede projekcije filmova iz Popularne Pulice "Auti 2" redateljskog dvojca John Lasseter i Brad Lewis u 22 sata, te "Kapetan Amerika: Prvi osvjetnik" redatelja Joesa Johnstona koji će biti prikazan u ponoć.

Na Portarati su u 21.30 sati na programu kratki animirani filmovi "Electric December". Bogat glazbeni program zatvara ovogodišnji 58. festival igranog filma u Puli i to s dva koncerta: Soulfingersi nastupaju u Circolu u 23.30 sati, a Psihomodo Pop na Forumu u ponoć.

Repriza vatrometa

Festival igranog filma u Puli i izvođač vatrometa nakon neuspješnog pokušaja tijekom svečanog otvaranja obećali su ponovljen vatromet. Ispunjenje obećanja održat će se danas oko 22 sata nakon svečane dodjele nagrada za najbolje filmove i filmske djelatnike 58. izdanja Festivala. Naravno, pod uvjetom da vremenske prilike to i dopuste.