



FESTIVALSKI DNEVNIK

Napisao **Boris VINCEK**
 Snimio **Manuel ANGELINI**



Koraci u

PULA - Arena je prekjučer ugostila dva domaća filma: "Kotlovinu" Tomislava Radića i debitantski "7seX7" Irene Škorić. Filmovi u kojima seksa nije manjkalo ipak nisu oduševili publiku pa je Radićevo obiteljsko okupljanje ocijenjeno s 3,87, a seks u Hrvata Irene Škorić dobio je ocjenu 3,73. Ove solidne četvorke nedovoljne su da pariraju "Koku i duhovima", koji i dalje vodi s ocjenom 4,78.

Jučerašnje konferencije za novinare iskorištene su za predstavljanje još dva domaća filma: "Korak po korak" Biljane Čakić Veselić i "Mrak" Dana Okija. Prvijenac Biljane Čakić Veselić govorio je o Domovinskom ratu, a redateljica je napomenula da je rad na filmu trajao nešto više od tri godine, dok je sama realizacija trajala četiri mjeseca.

- Film se trebao zvati "Prevoditeljica", ali budući da već postoji film tog imena, odlučili smo ga promijeniti u "Korak po korak" koji zaista odgovara priči. Nadahnuće za film došlo je od knjige Lydie Scheuermann Hodak i načina na koji je ona vidjela ljude koji prolaze kroz rat. Bila sam novinarka u ratu i na frontu, a roditelji su mi bili u skloništima. Svojim filmom nisam htjela ponuditi odgovore jer smatram da u ratu svi gube, nema pobjedničke strane, a profitiraju samo profiteri, kazala je Čakić Veselić.

Glumica Vera Zima kazala je da je ekipa zbog samog ritma snimanja imala malo vremena za druženje.

- Vjerujem u timski rad jer se tako teret raspoređuje među svima. Patološki volim Kseniju Marinković tako da sam većinu posla prepustila njoj. Tijekom snimanja nisam bila



Enad Cvetko, Vera Zima i Biljana Čakić Veselić na konferenciji za novinare u Circolu

u grču i stojim iza onoga što sam napravila, potvrdila je Zima.

Dan Oki lani je u Puli gostovao s "Predstavom", no tada filmovi u digitalnom formatu nisu prikazivani u Areni. Njegov novi film snimljen u crno-bijeloj tehnici zove se "Mrak" i žanrovski je okrenut prema kriminalističkom trileru.

- Bacio sam se u vode rativnog filma i lijepo mi je



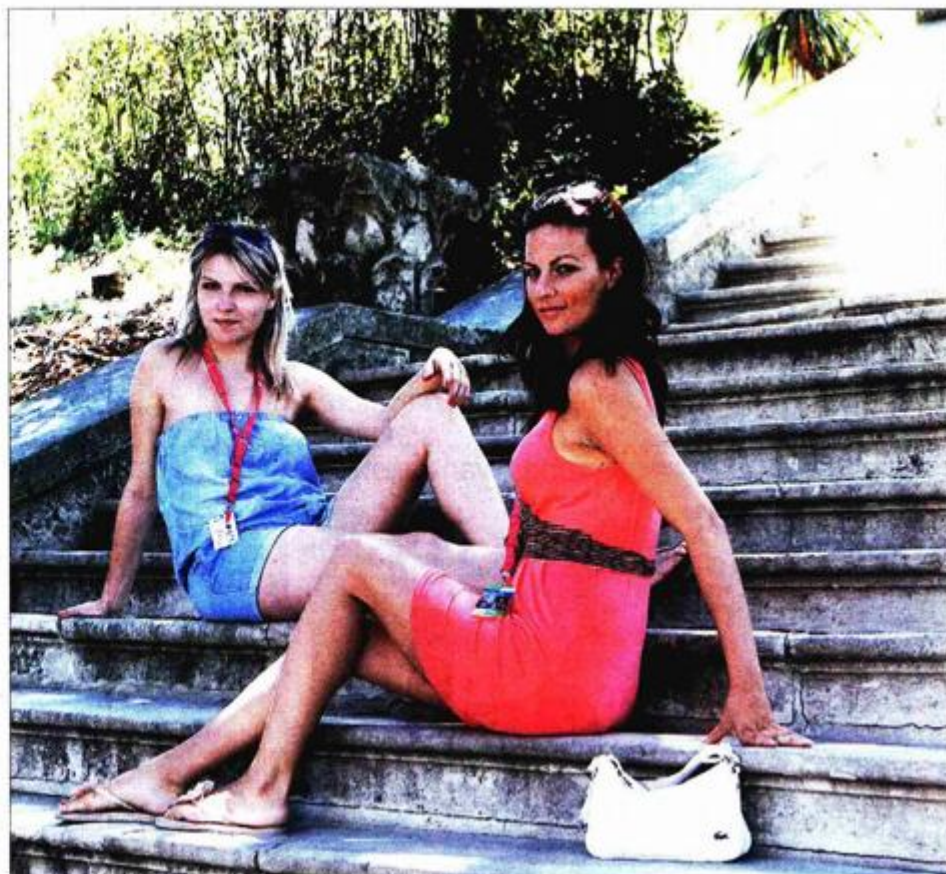
Redatelj Dan Oki



- ŠESTI DAN

mraku

Film se trebao zvati "Prevoditeljica", ali budući da već postoji film tog imena, odlučili smo ga promijeniti u "Korak po korak" koji zaista odgovara priči. Nadahnuće za film došlo je od knjige Lydije Scheuermann Hodak i načina na koji je ona vidjela ljude koji prolaze kroz rat. Bila sam novinarka u ratu i na frontu, a roditelji su mi bili u skloništim. Svojim filmom nisam htjela ponuditi odgovore jer smatram da u ratu svi gube, nema pobjedničke strane, a profitiraju samo profiteri, kazala je Biljana Čakić Veselić



Petra Težak i Matea Elezović - mlade glumice iz filma "Mrak"

Danas na programu

Festivalski program danas se nastavlja u 15 sati projekcijom filma "Casino Jack" redatelja Georgea Hickenloopera u Kinu Valli, te filma "Troje" redatelja Toma Tykweera u 17 sati, oba u sklopu Međunarodnog programa. Kratki film "Uspavanka" redatelja Jadrana Puharića bit će prikazan u 19.15 sati nakon kojeg je na redu film "Belvedere" redatelja Ahmeda Imamovića u sekciji manjinskih koprodukcija. Još jedan kratki film, "Prva" redateljice Silve Čapin, bit će projiciran u 21.30 sati nakon kojeg će publika moći pogledati povijesnu krimi-dramu "Žrtva" redatelja Chena Kaigea. Nacionalni program u Areni u 21.30 sati donosi film "Josef" Stanislava Tomića, dok će u 23.15 sati biti prikazan film "Piran - Pirano" Gorana Vojnovića u sklopu sekcije manjinskih koprodukcija. Na Portarati su u 21.30 sat na redu kratki latvijski animirani filmovi "Životinje", a u isto doba na Danteovom Trgu Solarno kino prikazivat će filmove ekološke tematike. Glazbeni program u Circolu u 23.30 sati publici željno plesa i glazbe dovodi koncert grupe Cry Babies.

Božidarka Frait dobitnica nagrade Vladimir Nazor

Glumica Božidarka Frait, koja ove godine glumi u filmu "Korak po korak", ovogodišnji je laureat nagrade Vladimir Nazor za životni doprinos filmskoj umjetnosti. - Kada sam jučer došla nagradu u Areni, bio je to fantastičan osjećaj. To je nepovljivo, a tako odgojenu i ljubaznu publiku nikad nisam vidjela. Kao glumica nisam nikad gledala je li uloga koja mi je ponuđena mala ili velika. U filmu ili jesi ili nisi. Čak i u minijaturi treba dati sve od sebe kao da je uloga velika. Rado prihvaćam uloge u filmovima debitanta i voljela bih da ih je što više. Nadam se da ćemo naći novaca i dati im priliku da se dokažu, kazala je Frait na jučerašnjoj konferenciji za novinare u Circolu.



Božidarka Frait u Areni

igrati se s njim. Film zapravo i nije nadahnut crnom kronikom, barem ne izravno, ali mogu se povući reference iz naše ne tako davne prošlosti. Ipak, film ima jak fiktivni element u kojem se ubijeni javljaju nakon smrti. Za pripremu filma imali smo puno vremena jer je proizašao iz nastavnog procesa budući da su glumice Petra Težak i Matea Elezović bile moje

studentice 5. godine glume, kazao je Oki. Dodaje da je produkcija filma rađena u Splitu, a postprodukcija u Zagrebu.

- U filmu je minimalna režija, a kadrovi su dugi. Narativna linija ima nekoliko obrata za koje se nadam da su iznenađujući, a mislim da će biti puno gledljiviji od mojih prijašnjih filmova, zaključio je Oki.