



# Pet god

Na jučerašnjim konferencijama za novinare predstavile su se ekipe filmova "Zagorski specijalitet", "Soba 304" i "Duh babe Ilonke" Tomislava Žaje, koji je kazao da je rad na tom filmu dugo trajao

Napisao **Boris VINCEK**  
 Snimio **Manuel ANGELINI**

**PULA** - Festivalaska publika u Areni preksinoć je na programu imala čak tri domaća filma, dva dugometražna: "Čača" Dalibora Matanića i "Fleke" Alda Tardožija te jedan srednjometražni "Zagorski specijalitet" Davida Kapca. Publika je Mataniću dala ocjenu 3,37, dok je Tardožijev prvijenac ocijenjen s 4,52, što znači da u dosadašnjem poretku i dalje vode "Koko i duhovi" s visokom ocjenom 4,78.

Na jučerašnjim konferencijama za novinare predstavile su se ekipe filmova "Zagorski specijalitet", "Soba 304" i "Duh babe Ilonke" Tomislava Žaje, koji je kazao da je rad na tom filmu dugo trajao.



## Danas na programu

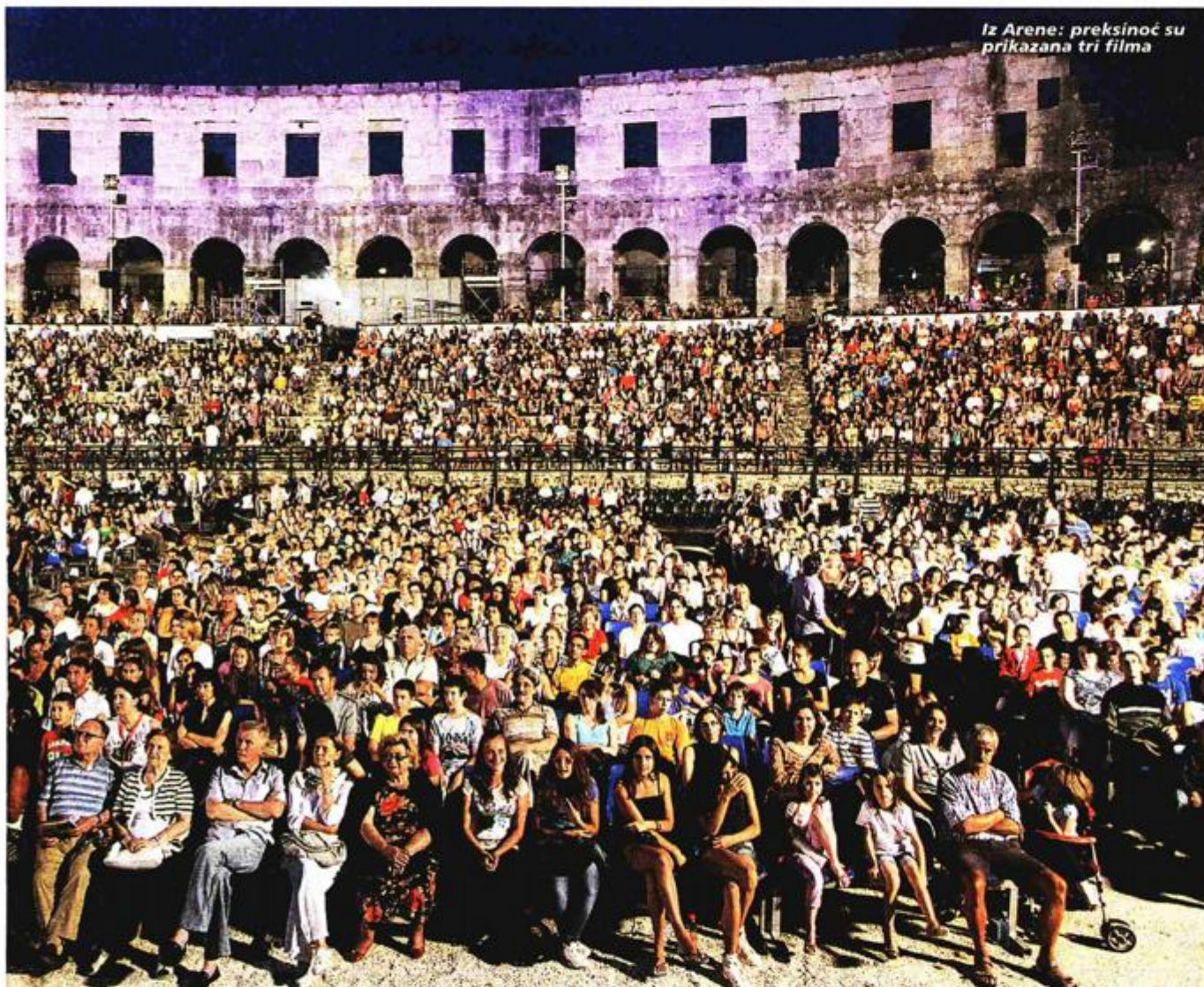
Festivalski program danas se nastavlja reprizom filma "Ženska prava hoću" redatelja Nigela Colea u 15 sati u kinu Valli u sklopu Međunarodnog programa, dok je u 17.10 sati na redu projekcija kriminalističkog trilera "Dvostruki sat" redatelja Giuseppea Capotondija u sklopu programa Italija - zemlja prijatelj festivala. U 19 sati, također u kinu Valli, bit će projicirani kratki filmovi "Prvi put" Nevena Dužaneca i "Nina, molim te" Barbare Vekarić, a slijedit će projekcija filma iz Manjinske koprodukcije "Laku noć, gospodice" redatelja Metoda Peveca. U sklopu programa posvećenog Italiji u 21.30 u kinu Valli igrat će "Ja sam ljubav" redatelja Luce Guadagnina.

Nacionalni program u Areni u 21.30 sati donosi film "Kotlovina" redatelja Tomislava Radića, a u 23.45 publika će moći pogledati erotsku humornu dramu "7 seX 7" redateljice Irene Škorić. Na Portarati su u 21.30 sati na programu kratki hrvatski igrani filmovi, dok će Solarno kino u isto vrijeme biti u kampu Stupice u Premanturi i prikazivati filmove ekološke tematike. Glazbeni program u Circolu u 23.30 sati rezerviran je za program ekipe iz Regional Expressa i koncert Ligh Cast Banda.

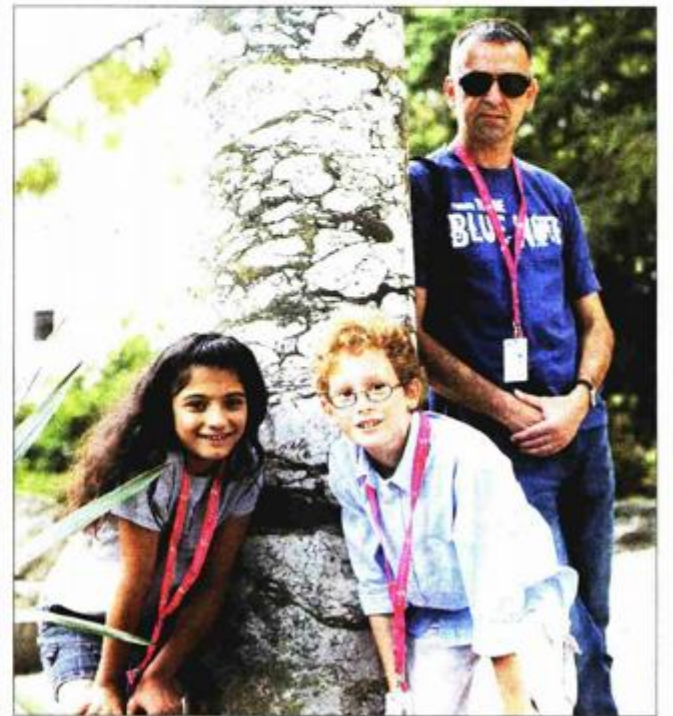




# dina za jednog duha



Iz Arene: preksinoć su prikazana tri filma



Selma Ibrahim, Marin Arman Grbin i redatelj Tomislav Žaja



"Zagorski specijalisti" David Kapac i Saša Bijelić



"Soba 304" - glumica Lourdes Faberes i redateljica Birgitte Staermose

- Na ovom smo projektu radili više od pet godina, a to samo zbog toga što nisam htio snimiti bilo kakav film. Inzistirao sam da uvjeti budu na nivou da bih mogao ispričati priču kakvu želim, što je iziskivalo više sredstava i ljudi, kazao je Žaja.

U filmu glavne uloge su ostvarili mladi glumci Marin Arman Grbin i Selma Ibrahim, koja je rekla da je zadovoljna filmom.

- Film je super ispao i oduševljena sam njime. Redateljica sam prvi put susrela kada smo radili tjelesni na otvorenom. Ponudio mi je nekoliko

stranica scenarija i kada sam ih pročitala, rekla sam mu da mi je ideja dobra, kazala je Ibrahim.

Marin Arman Grbin također je oduševljen s filmom i radom na njemu.

- Snimati je bilo dosta uzbudljivo, a katkad i naporno. Snimali smo i noću, a jedanput sam morao ustati u 1 sat. Puno sam izostajao iz škole zbog potrebe snimanja, što mi je u početku bilo lijepo, ali kada sam se vratio, više mi nije zabavno, kazao je Grbin.

David Kapac i Saša Bijelić, redatelj i producent "Zagor-

skog specijaliteta", kazali su da je film počeo kao scenarijska vježba na akademiji.

- Snimati film u Zagorju bilo je naporno i zahtjevno jer smo radili i po kiši i po snijegu, a najviše se namučio naš snimatelj jer je snimao iz ruke. Ja sam inače Zagorac na privremenom radu u Zagrebu, no ipak smo se odlučili da likovi u filmu ne pričaju tvrdim zagorskim dijalektom, kazao je Kapac.

Film "Soba 304" prikazan je u sklopu programa Manjinske koprodukcije, a redateljica Birgitte Staermose napomenula je da je scenarij razvila s pis-

cem Kimom Fupzom Aakesonom, s kojim često surađuje.

- On ima uvijek puno ideja i jako je brz pisac. Kada smo krenuli u realizaciju filma, znali smo da u njega želimo ubaciti puno priča i nije nam bilo teško odabrati da ga smjestimo u hotel. Budući da u hotelima ima puno narodnosti na istom mjestu, bilo je neizbježno da tako bude i u filmu, zaključila je Staermose.

Film je koprodukcija Hrvatske i Danske, a hrvatski koproducent Igor Nola kazao je da je to prvi put da se razvila filmska suradnja između te dvije zemlje.