



## FESTIVALSKI DNEVNIK



Napisao **Boris VINCEK**  
 Snimio **Manuel ANGELINI**

**PULA** - Unatoč uglavnom negativnim kritikama, film "Koko i duhovi" redatelja Daniela Kušana, koji je prikazan preksinč u ponovno punoj Areni, pulska je publika nagradila visokom ocjenom 4,78. Jučerašnji, treći festivalski dan, počeo je projekcijama tri filma iz Nacionalnog programa za novinare u kinu Valli, a u festivalskom klubu u Circolu prvo se predstavila ekipa filma "Čaća", redatelj Dalibor Matanić.

- Ovaj je film doslovce nastao preko noći. Kada smo lani došli u Arenu s "Majkom asfalta", nismo ni pomisljali da ćemo ove godine ponovno doći u Pulu. Prošle smo se zime našli u dilemi hoćemo li snimati film ili ćemo sjediti doma na kauču i kukati da je nemoguće to učiniti s malo novca. Odlučili smo da je pametnije snimati, rekao je Dalibor Matanić, redatelj filma "Čaća"

mojoj obiteljskoj kući, što mi lokaciju dočekala nas je snježne oluje i snijeg do koljena, a kada smo otišli bilo je proljeće, rekla je Franković.

Novinarima se predstavila i ekipa filma "Fleke", prvijenca redatelja Alda Tardozzija, koji je napomenuo da je priča samo inspirirana vijestima iz crne kronike.

- Iskreno, teško mi je shvatiti da smo gotovi s filmom. Snimali smo ga 25 noći na raznim lokacijama u Zagrebu, rekao je Tardozzi.

Mlade glumice Iskra Jirsak i Nika Mišković kazale su da je čitavo iskustvo bilo pozitivno te da su snimale dosta teških scena. Ljubo Zdjelarević, jedan od producenata, istaknuo je da je cijelokupna ekipa radila bez honorara te da su se svi iznenadili kad su vidjeli gotov proizvod.

Producentica filma Ankica Jurić Tilić napominje da nije pametno slijediti ovakav primjer, koji može vrijediti kao eksperiment, no puno je bolje snimati film po uvriježenim pravilima struke.

- Film do kojeg smo došli na kraju je ispoao jako dobar, zaključila je Jurić Tilić.

Glumica Judita Franković rekla je da se tijekom snimanja sve brzo događalo i da se sve rješavalo na intuitivan način.

- Radilo se po cijeli dan - gotovo 24 sata dnevno, cijela je ekipa zapravo glavni glumac filma. Kada smo došli na

# Ili kukati i

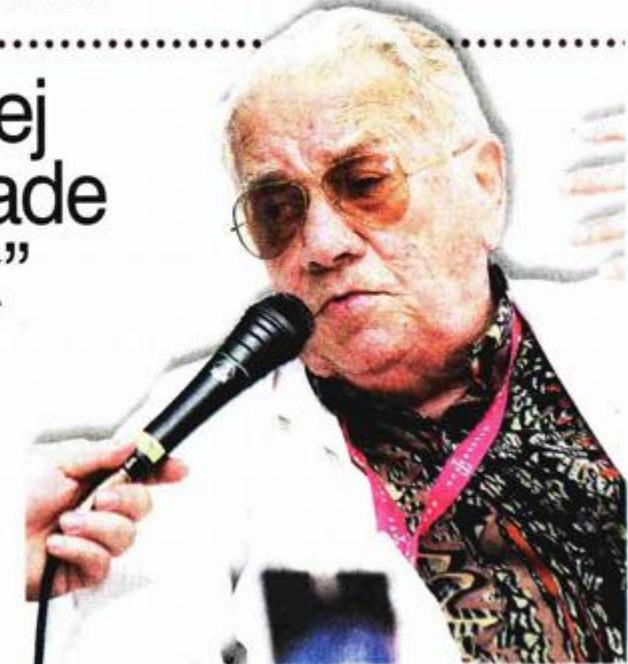


Dalibor Matanić: "Čaću" smo snimili za deset dana

## Vladimir Tadej laureat nagrade "Krešo Golik"

Uvaženi scenograf i redatelj Vladimir Tadej dobitnik je ovogodišnje Vjesničke nagrade "Krešo Golik".

- Šest godina nisam bio u Puli i strašno me zanimalo vidjeti kako napreduje naša kinematografija. Cijela jedna generacija se promjenila, a promjenila se i tehnika. Nekada je za rolu filma trebalo unajmiti kombi, a sada ih nosimo u džepovima. Jako mi je drago što sam osvojio ovu nagradu, ali bilo bi mi draže da nisam, jer bi to onda značilo da je moj prijatelj Krešo još živ, rekao je Tadej.





- TREĆI DAN

# li snimati



Iskra Jirsak i Nika Mišković - "Fleke"



## Danas na programu

Festivalski program danas se nastavlja u 15 sati u kinu Valli reprizom filma "Žene sa šestog kata", redatelja Philippea Le Guaya, i projekcijom "Mirnog života" redatelja Claudiјa Cupellinija, u sklopu programa Italija - zemlja prijatelj festivala, u 17 sati. Kratki film "Zima" redateljskog dvojca Denis Lepur i Marko Stanić na redu je u 19 sati, a nakon njega bit će prikazan "Neprijatelj" redatelja Dejana Zečevića, u sklopu programa Manjinskih koprodukcija. Međunarodni program u 21.30 sati donosi reprizu kriminalističkog trilera "Carlos" redatelja Oliviera Assayasa.

Nacionalni program u Areni počinje u 21.30 projekcijom filma za djecu "Duh babe Itonke" redatelja Tomislava Žaje, a svi ljubitelji avantura mladog čarobnjaka u 23.15 sati moći će pogledati hit "Harry Potter i dariovi smrti, 2. dio" redatelja Davida Yatesa.

Na Portarati će u 21.30 biti prikazani kratkometražni amaterski filmovi u sklopu programa doFuraj svoj film, Solaro kino je u isto vrijeme na Verudeli, a u Circolu je s početkom u 23.30 sati na redu koncert naziva Radio Pula/Radio Cabaret.