

FESTIVALSKI DNEVNIK - DRUGI DAN

Koko će dobiti još četiri nastavka

Napisao **Boris VINCEK**
 Snimio **Manuel ANGELINI**

PULA - Nakon preksinoćnje svečanosti otvaranja završene s nimalo svečanim vatrometom, koji je razočarao pa čak i naljutio Puljane, jučerašnji festivalski dan za novinare je počeo radno, no sporog tempa. Nakon što su kritičari pogledali detektivski film za djecu "Koko i duhovi" redateljica Daniela Kušana filmska ekipa predstavila se novinarima u festivalskoj bazi - Circolu.

- Ovaj smo film čekali od 1958., kada je roman objavljen, no ipak nismo tako dugo radili na njemu. Počeli smo prije pet godina, a nakana nam je snimiti serijal o Koku. Sljedeći film trebao bi biti "Zagonetni dječak", a nakon njega "Koko u Parizu", "Ljubav ili smrt" i "Uzbuna na Zelenom vrhu", gdje Koko nije glavni lik, kazao je Kušan.

Producentica filma Ankica Jurić Tilić kazala je da su na setu vladali dobra energija i veselje te da nije teško raditi film kada postoji tako solidno književno uporište. Mladi Antonio Parać, koji je utjelovio Koka, kazao je da je "Koko i duhovi" njemu jedna od najdražih knjiga.

- Kada sam je čitao, nisam ni pomišljao da bih jednog dana mogao biti Koko, ne znam kako ću se na to priviknuti. Glumom se bavim još od vrtića, a na setu sam imao malu tremu zbog kamere jer je to malo čudnije nego kada si



Antonio Parać - Koko



Ovaj smo film čekali od 1958., kada je roman objavljen, no ipak nismo tako dugo radili na njemu. Počeli smo prije pet godina, a nakana nam je snimiti serijal o Koku. Sljedeći film trebao bi biti "Zagonetni dječak", a nakon njega "Koko u Parizu", "Ljubav ili smrt" i "Uzbuna na Zelenom vrhu", gdje Koko nije glavni lik, kazao je Kušan

Danas na programu

Festivalski program danas se nastavlja projekcijom drame "Imamo papu!" redatelja Nannija Morettija u 15 sati u kinu Valli i projekcijom ljubavne drame "Želim nešto više" redatelja Silvija Soldinija u 17 sati, oba u sklopu programa Italija - zemlja prijatelj festivala. U 19.15 sati na programu je projekcija kratkog filma "Room Service" Nede Radić, a slijedi drama "Soba 304" redateljice Birgitte Stürmose. Međunarodni program u kinu Valli donosi nam reprizu filma "Nader i Simin se rastaju" redateljica Asghara Farhadija u 21.30 sati. Publika u Areni moći će pogledati dva filma iz Nacionalnog programa, a to su "Čača" redatelja Dalibora Matanića u 21.30 sati i "Fleke" redatelja Alda Tardozzija u 23 sata. Nakon njih slijedi projekcija kratkometražnog horor filma "Zagorski specijalitet" redatelja Davida Kapca u ponoć i 45 minuta. Klinci će na Portarati u 21.30 sati moći uživati u kratkim animiranim filmovima "Slon 1", dok će ljubitelji dokumentaraca ekološke tematike u isto vrijeme, ali u Parku grada Graza, moći posjetiti putujuće Solarno kino. Glazbeni program u 23.30 sati u Circolu donosi koncert popularne grupe Overflow.

Okrugli stol na temu digitalizacije hrvatskih kina

Ministar kulture Jasen Mesić u popodnevnom je satima svojim govorom otvorio okrugli stol na temu "Digitalizacija hrvatskih 'art' i nezavisnih kina".

- Kao što znate, ove godine snimljeno je najviše domaćih filmova i svi su snimani u digitalnoj tehnici. Ako nam je u strategiji kvalitetna filmska produkcija, a jest, onda je sasvim jasno da nam je bitno da filmovi budu na kvalitetan način i prikazani, kazao je Mesić.

Vera Robić Škarica iz Hrvatskog filmskog saveza rekla je da je digitalizacija kina koja nam predstoji bez financijske podrške Ministarstva kulture i lokalne samouprave nemoguća. Sanja Ravlić iz Hrvatskog audio-vizualnog centra donijela je primjere iz prakse drugih europskih zemalja pa je spomenula da je Norveška gotovo u potpunosti digitalizirala svojih 600 kinodvorana. Hrvoje Laurenta iz Propeler filma prisutne je podsjetio da će uskoro svi filmovi biti u digitalnom formatu pa će biti neizbježno opremiti kina.

- Krajnje je vrijeme da krenemo s tim projektom, a prvi korak je osnovati radnu skupinu za digitalizaciju pri Ministarstvu kulture i HAVC-u, zaključio je Laurenta.



na pozornici, kazao je Parać. Dijana Vidušin, koja glumi mamu, kazala je da joj je to prva uloga mame na filmu, a pohvalila je dobru energiju tijekom snimanja.

- "Koko i duhovi" veliko je

književno djelo i vjerujem da će zahvaljujući filmu knjiga ponovo zaživjeti. Klinci će ponovo otkriti čari Kušanovih djela, kazala je Vidušin.

Hoće li "Koko i duhovi" osvojiti i publiku u Areni, tek ćemo

doznati, ona je pak prvi film iz nacionalnog programa "Lea i Darija" Branka Ivande nagrađila s visokom ocjenom 4,43, koju će biti teško sustići.

Novinarima su se u Circolu predstavile i redateljica i pro-



Iva Plemić Divjak i Mila Turajlić

ducentica dokumentarnog filma "Cinema Komunisto" Mila Turajlić i Iva Plemić Divjak, koje su napomenule da njihov film ima uglavnom dobru prođu kod publike i da im na festivalima na kojima gostuju često pripadne baš nagrada o kojoj odlučuju gledatelji.

- Jako je teško bilo doći do

materijala za film te pronaći one koji drže autorska prava tih snimaka. Film je nastao iz jednog mog osobnog bunta jer, po meni, ljudi bivše države moraju doznati što se sve oko filma događalo - kako se upotrebljavao film da bi se stvorila naracija jedne zemlje, kazala je Turajlić.