



TAMO DA PUTUJEM

59. PULA FILM FESTIVAL STARTA OVE SUBOTE SVEČANOM PREMIJEROM ROMANTIČNE

Rekordan broj

Izbor od 11 filmova u Nacionalnom programu ovogodišnje Pule najveći je dosad. Istina, zamalo ih je moglo biti i 13

PIŠE MARKO NJEGIĆ

Rekordni broj filmova prikazanih u Nacionalnom programu iznimno plodne Pule 2011. ove je godine nadmašen, a mogao je biti još i veći. Zamalo se dogodilo da 59. Pula Film Festival zavrti čak 13 naslova, no i 11 je rekord. Oko (ne)prikazivanja nekih filmova izbio je i omanji skandal u medijima. Pet nezavisnih ostvarenja nastalih izvan "sistema", bez državne potpore i novca dobivena redovnim natjecajima – romantična komedija "Bella Biondina" pokojnog Daniela Marušića, 3D film "Slučajni prolaznik" **Joze Patljaka**, art-drama "Pismo čači" **Damira Čučića**, triler "Nije sve u lovi" **Darija Pleića** i studentski omnibus "Košnice" – neko su vrijeme čekali odluku Hrvatskog audiovizualnog centra o njihovim zahtjevima za sufinanciranje.

Zakinuti neovisni

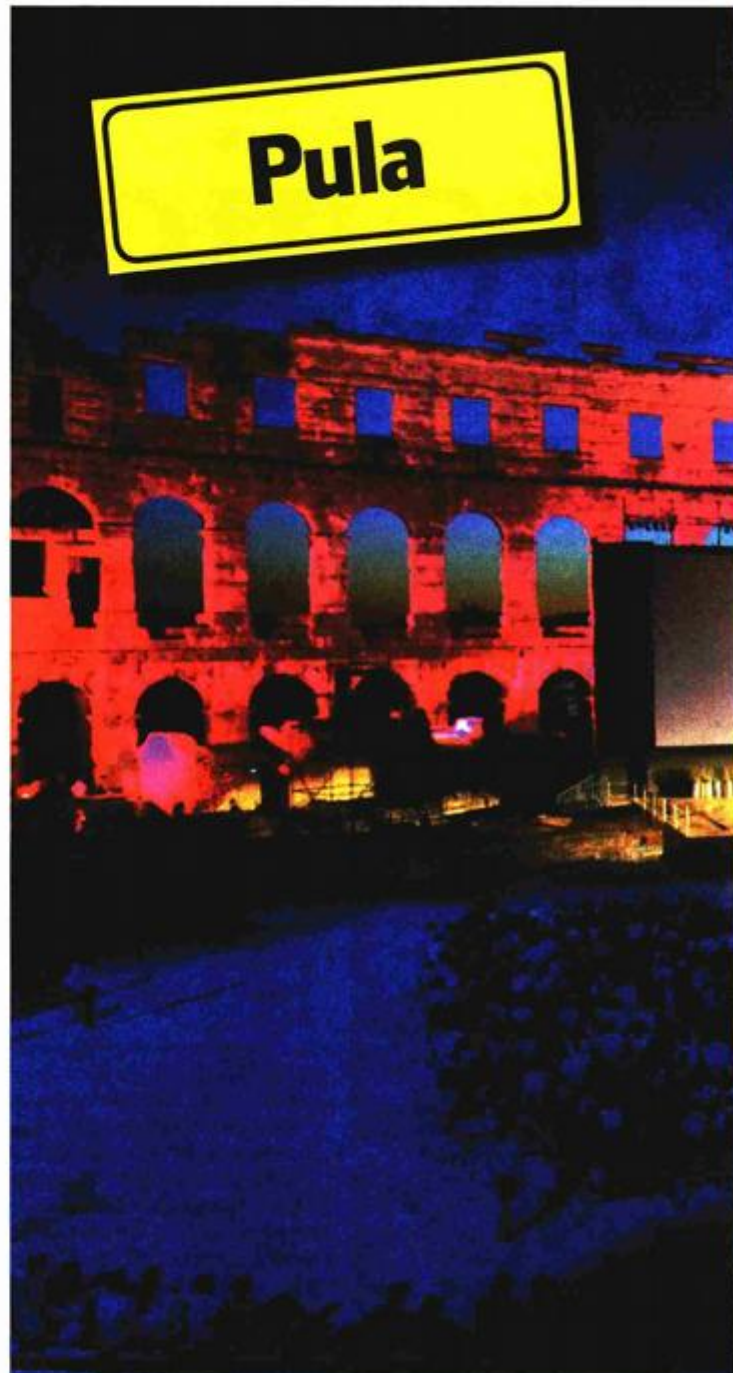
Rokovi za potvrdu sudjelovanja na festivalu bili su pomicali u dva navrata, da bi na kraju autore većine navedenih filmova frapirala odluka HACV-ova vijeća o potpori u totalu od nešto više od 700 tisuća kuna – ni približno prošlogodišnjem – koji se ravnopravno podijelio na "samo" 140.000 po filmu. Godine 2011., naime, "nezavisnjaci" su dobili znatno više, ukupno 2,2 milijuna kuna, pri čemu je prednjačio "Jozef" **Stanislava Tomića** s "okruglih" 900 tisuća. Neki od producenata odbili su novac, primjerice čelni čovjek "InterFilma" **Ivan Maloča** ("Nije sve u lovi") i **Franjo Pašalić** ("Bella Biondina"), kao i šef "Alka Filma" **Jozo Patljak**, no on će, unatoč tome, pred 6000 gledatelja u "Areni" ipak prikazati svoj redateljski debi, inače prvi hrvatski film snimljen u pomodnoj tehnici kojoj je (post)moderne temelje udario **James Cameron** u "Avataru" (2009.). Trodimenzionalni "Slučajni prolaznik" mogao bi se lako prometnuti u najveću atrakciju ovogodišnjeg Nacionalnog programa s 11 naslova u utrci za Zlatnu arenu, dakle opet debelo iznad prosjeka.

Kao što je nesvakidašnje da hrvatski film prati sufiks "3D", tako je neobično vidjeti i broj "2" u produžetku naslova. "Zagrebačke priče 2" jedini su nastavak nekog hrvatskog filma koji će biti prikazan na Puli. Na segmentima omnibus "sequela" obol su ovaj put dali **Hana Veček**, **Sara Hribar**, **Ivan Sikavica**, **Aldo Tardozi**, **Josip Visković** i **Radislav Jovanov Gonzo**, a epizode prethodnika bile su prikazane u Cannesu i u Berlinu. Sokantni medicinski triler "Ljudožder vegetarijanac", novi projekt **Branka Schmidta** i **Renea Bitorajca** ("Metastaze"), nije bio u Cannesu ili Berlinu, no zvan je u službeni program filmskog festivala u Moskvi i u redovnoj kinodistribuciji je skupio preko 13 tisuća ljudi.

Nova i stara imena

U kinima se već prikazao i dobrodošlo staromodni ljubić "Noćni brodovi" **Igora Mirkovića** s parom **Ana Karić-Radko Polić**, privukavši više od 5000 gledatelja. Nakon gotovo deset godina pauze ("Infekcija"), redateljski veteran **Krsto Papić** vraća se iza kamere s moguće kontroveznim političkim trilerom "Cvjetni trg", teškim četiri i pol milijuna kuna.

Novi film predstaviti će i nagrađivani **Arsen Anton Ostojić** – socijalnu dramu "Halimin put" s glumačkim "comebackom" **Alme Price**, o ženi u grčevitoj potrazi za posmrtnim ostacima sina stradalog u nesretnom ratu 90-ih. Povratnik je i redatelj **Davor Žmegač** koji je prema scenariju **Mira Gavrana** snimio televizijsku komediju "Zabranjeno smijanje", za potrebe žanrovski šarolika festivala pretvorenu u cjelovečernjak. Na Zlatne arene tipuje i psihološka trilerska drama "Djeca jeseni" **Gorana Rukavine** s **Juditom Franković**. Sve zamjećena Judita zvijezda je i filma otvaranja. Pulski festival u subotu svečano otvara vlaška romantična komedija "Sonja i bik" debitantice **Vlatke Vorkapić**, potencijalni nasljednik od kritike i publike omiljena kinohita "Što je muškarac bez brkova" (2006.) **Hrvoja Hribara**.



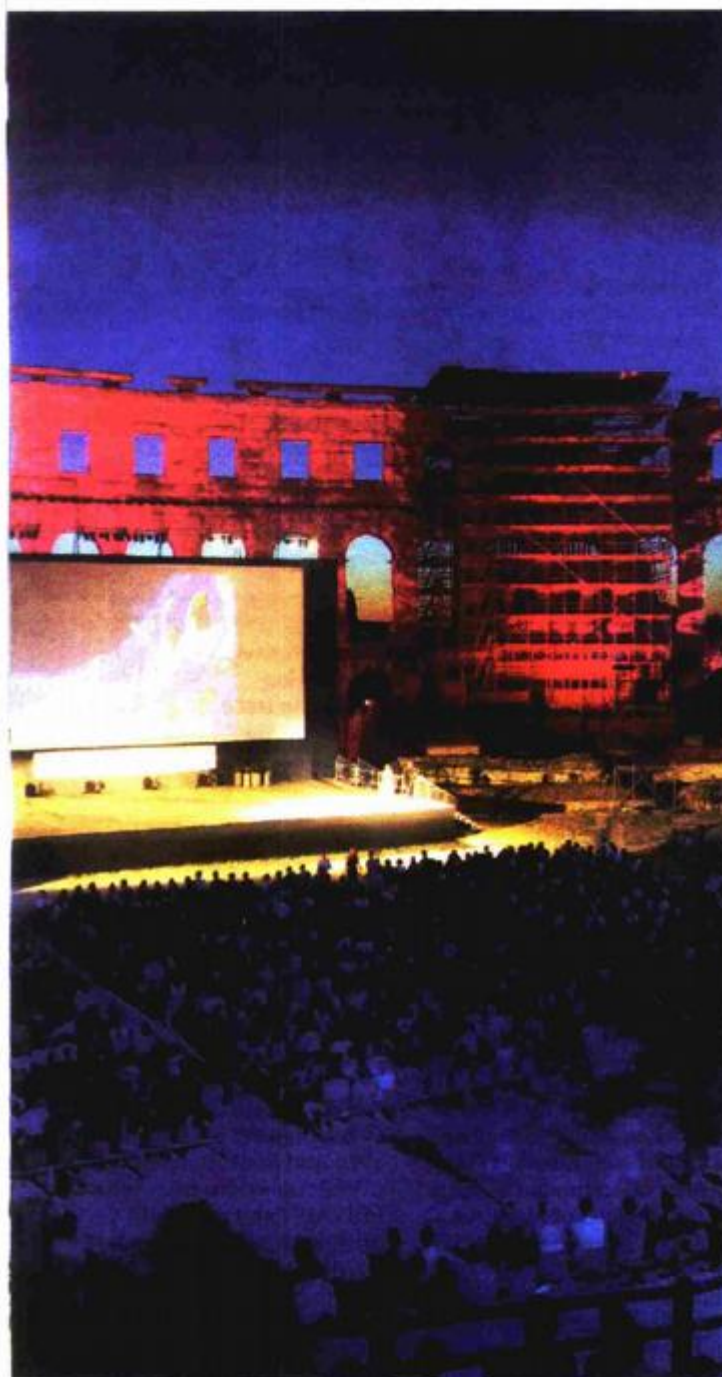
Strani biseri

•• Najzvučnijem naslovu, "Ljubavi" **Michaela Hanekea**, pripala je čast da zatvori Međunarodni program 59. Pule. No, Međunarodni program, podijeljen na dvije sekcije, krije još neke bisere...
 Pored **Jacquotova** filma "Zbogom, kraljice" s **Diane Kruger** u ulozi **Marije Antoanete**, bit će prikazano još šest francuskih filmova: "Snjegovi Kilimandžara" **Roberta Guédiguiana**, humorna drama "Sarkozy" **Xaviera Durringera**, krimi-drama "Žena iz Petog okruga" **Pawela Pawlikowskog**, drama "Noćni izlazak" **Helene Klotz**, triler "Drugi svijet" **Gillesa Marchanda** i ljubavni triler "Osveta" **Etiennea Faurea**. Francuska je zemlja prijatelj ovogodišnje Pule. Tu je i belgijsko-francuska koprodukcija "Povratak u mladost" **Sama Grabarskog**. Italija će biti zastupljena s tri filma: dramom "Shun Li i Pjesnik" **Andree Segrea**, u kojoj glavnu mušku ulogu igra **Rade Šerbedžija**, dramom "Ovo mora biti pravo mjesto" **Paola Sorrentina** sa **Seanom Pennom** te filmom "Italija, voli je ili napusti" redateljskog para **Luca Ragazzi-Gustav Hofer**. Njemački film predstavlja komedija "Hotel Lux" **Leandera Haußmanna** i drama "Romeos" **Sabine Bernardi**. Od britanskih filmova zvučna je ratna drama "Koriolan", redateljski debi **Ralpha Fiennesa** te krimi film "Noćni ubojica" sa **Charlotte Rampling**, a u režiji njezina sina **Barnabyja Southcombea**.



KOMEDIJE 'SONJA I BIK' VLATKE VORKAPIĆ

naslova



Otpala 'Visoka modna napetost'

•• Donedavno je bilo izvjesno da će se na Puli prikazati i drugijenac Filipa Šovagovića "Visoka modna napetost", sa Stjepanom Mesićem u jednoj od uloga, međutim film je na kraju ipak ispao s popisa. Uz malo sreće vidjet ćemo ga na 60. Puli.



Prizor iz filma 'Sonja i bik'