



**S ushićenjem  
je dočekan  
film 'Pismo  
ćaći' snimljen  
za svega 140  
tisuća kuna.  
Miriše mu i  
nagrada**

**PULA FILM  
FESTIVAL**

**Filmovi Krste  
Papića i Damira  
Čučića**

PEŠI  
JURIČA  
PAVIČIĆ



# Potpuni autsajder fe 'Pismo ćaći' velika je

**Film govori o odnosu sina i njegova  
tiranskog oca iz Dalmatinske zagore. Sin  
oca optužuje za emocionalno zlostavljanje**

**U**nutar ovogodišnje pulske selekcije pune debitanata redatelj Krsto Papić doista se izdvaja kao pravi doajen. Ovaj crnovalovski klasik prvi je put u Puli pobijedio 1969. sa slavnim "Lisicama". Pobijedio je u Areni ukupno triput, od čega dvaput u Jugoslaviji, a na pulski se festival ove godine vraća u 79. godini, novim filmom kojem je naslov "Cvjetni trg".

"Cvjetni trg" Papić je napravio u suradnji sa svojim višedesetljetnim scenarističkim suautorom, dramatiča-

rem Matom Matišićem, čovjekom koji je kao mladi početnik napisao jedan od najpopularnijih Papićevih filmova, "Život sa stricem". Nastao po Matišićevu kazališnom komadu "Balon", "Cvjetni trg" priča je o sredovječnom neuspješnom glumcu (Dražen Kuehn) čijeg sina policija uhvati s drogom. Na vrata im stoga kuca policijski inspektor (Dragan Despot) koji glumca ucijeni: zaboravit će dječakov krimen pod uvjetom da glumac pomogne u protumafijaškoj operaciji. Preodjeven u svećenika i ozvučen,

mora u bolnici ispovjediti mafijaškog bossa (Tonko Vučić) i policiji pribaviti dokaze o njegovim umorstvima. Stvari se zapetljaju kad mafijaš poveruje da je "svećenik" zaslužan za njegovo - čudno izlječenje.

## **Opasni pisac**

Oni koji poznaju Matišićevu dramatiku prepoznat će i ovdje jasno piščeve opsesivne teme. U zemlji punoj katoličko-bižuterijske, pseudokršćanske kulture Matišić je rijetki stvarni kršćanski pisac koji piše mračne moralite-

te i stalno propituje kako manipulacija u ime čudoređa doводи do katastrofe. Matišić je inspirativan i moćan dramatičar, ali i - jako opasan pisac. Naime, na razini scene njegovi su komadi naoko realistični, no na razini dramske konstrukcije koketiraju s groteskom i nevjerovatnim.

Zato se njegovi scenariji teško mogu ekranizirati realistički, a upravo je to ono što je pokušao Papić. Njegov "Cvjetni trg" komorna je psihološka krimi drama kojoj manjka stilizacije i stilske definiranosti, a koja najbolje funkcionira u trenucima kad prijede u karikaturu i crni humor. U svemu tome najbolje se snašao glumac Tonko Vučić koji je u ulogu mafijaša Macka unio točno onoliko cr-

Evidencijski broj / Article ID: 12906848  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Hrvatska



SAMOSU  
DVA GLUMCA  
U FILMU  
MILIVOJ  
BEADER I  
MATE  
GULIN

# estivala, film e senzacija Pule

nog humora koliko u ostatku filma fali.

## Pije i žica novce

Ako Papićev film nije oduševio, struka prisutna na festivalu s malom je euforijom primila drugi film prikazan u konkurenciji u nedjelju, "Pismo ćaći" Damira Čučića.

"Pismo ćaći" pravo je trinaesto prase ovogodišnje Pule: produciran kao eksperimentalni film, s budžetom od samo 140 tisuća kuna i samo dva glumca (Milivoj Beader, Mate Gulin), film u Puli nije ni prikazan u Areni, doživljavalo ga se kao autsajdera koji je u Puli tek da bi popunio broj, no prema ushićenim odjecima ovdje, miriše mu i nagrada.

Nastao po monodrami

glumca Beadera, "Pismo ćaći" film je o odnosu sina i njegova tiranskog oca iz Dalmatin-



**'Cvjetni trg'  
Krzto Papića  
najbolje  
funkcionira  
kad prijeđe u  
karikaturu i  
crni humor**

ske zagore. Pun gorčine, sin ocu koji živi u seoskoj kući šalje poštom videozapise u kojima ga optužuje za emocionalno zlostavljanje, nerazumijevanje i podcjenjivanje, dok se ćaća u birtiji jada na nezahvalnog potomka koji pije i uvijek žica novce.

U drugom dijelu, sin nakon očeve smrti dolazi u Drniš prodati kuću i tijekom duge noći proživljava katarzu. Finale filma je pretposljednji, dugi kadar u kojem sin i avet mrtvog oca piju rakiju ispod odrine u dalmatinskom dvoru, kadar koji podsjeća na najbolje stvari Apichatponga Weerasethakula. "Pismo ćaći" velika je senzacija Pule, senzacija koja je - kako to u nas često biva - nastala sasvim uz rub sistema! ●