



DNEVNIK 59. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI

Omnibus kao presjek redateljske generacije



Dio ekipe omnibusa "Zagrebačke priče 2"

Nakon uspjeha prvog omnibusa, koji je imao premijeru 2009. godine, odlučili smo ponoviti natječaj za scenarije za nove "Zagrebačke priče". Za ovaj drugi omnibus kao temu smo zadali ljubav, a na natječaj su pristigla čak 142 scenarija, od kojih smo morali odabrati šest, kazao je producent Boris T. Matić iz Propeler filma

PULA - Nakon euforije treće dimenzije festival se jučer vratio u "normalu", a na konferenciji za novinare u festivalskom centru u Circolu predstavio se dio velike ekipe omnibusa "Zagrebačke priče 2" koju je predvodio producent Boris T. Matić iz Propeler filma. Omnibus je satkan od šest kratkometražnih filmova: "Kruške" Hane Veček, "Od danas do sutra" Sare Hribar, "Mucica" Alda Tardozzija, "Sin" Ivana Sikavice, "Može neko bacit čik odozgo" Josipa Viskovića i "Na kvadrat" Radislava Jovanova Gonza.

- Nakon uspjeha prvog omnibusa koji je imao premijeru 2009. godine odlučili

li smo ponoviti natječaj za scenarije za nove "Zagrebačke priče". Naša je naka-

na, kao i s prvim omnibu-

som, pružiti priliku ljudima s kratkim filmom da se njihovi uraci vrte na velikom ekranu - time smo htjeli na

Danas na programu

Festivalski program danas se nastavlja u 15 sati u kinu Valli gdje će u sklopu Međunarodnog programa biti prikazan film "Snjegovi Kilimandžara" redatelja Roberta Guédiguiana. U sklopu istog programa u 17 sati bit će prikazan film "Ovo mora biti pravo mjesto" Paola Sorrentina. U 19.45 sati na redu je posebna projekcija filma "Posljednja ambulatna kola Sofije" Iliana Mete-va. U Areni će biti prikazana dva filma u 21.30 i u 23.20 sati. Prvi na redu je film iz glavne sekcije Nacionalnog programa "Halimin put" Arsena A. Ostojića, a drugi, "Praktični vodič kroz Beograd s pjevanjem i plakanjem" Bojana Vuletića bit će prikazan u sklopu sekcije manjinskih koprodukcija. Na Portarati će se od 21.30 sati vrtjeti hrvatski kratki igrani filmovi, dok će u Circolu u 23.30 sati u sklopu večeri Radio Pule koncert održati pulska grupa Nola.

jednom mjestu predstaviti jednu generaciju redatelja. Za ovaj drugi omnibus kao temu smo zadali ljubav, a na natječaj su pristigla čak 142 scenarija od kojih smo morali odabrati šest, kazao je Matić.

On je dodao da je film snimljen s budžetom od 200 tisuća eura te da je uvijek teško kada za svaki kratki film treba ponovo sakupiti jednu novu filmsku ekipu. Redateljica Hana Veček je kazala da je htjela ispričati jednu dalmatinsko-zagrebačku priču.

- Zagreb je zapravo Hrvatska u malom, a ovim sam filmom htjela istražiti na koji način uspijeva asimilirati ljude te što mu nedostaje. Uz to, željela sam snimiti pozitivan i dobar odnos oca i kćeri, kazala je Veček.

Jasna Žmak, scenaristica filma "Na kvadrat", kazala je da je priču istospolne ljubavi dvije žene htjela ispričati u kontekstu novih zakona za koje se LGTB zajednica bori.

- Kroz scenarij sam htjela vidjeti na koji način imenujemo stvari te kako ih izgovaramo ili ne. Ja sam samo scenaristica, a iako me guraju u redateljske vode, ja to ipak ne želim raditi. "Zagrebačke priče 2" bile su savršena prilika da pošaljemo svoj scenarij na natječaj i da ga vidim realiziranog na velikom platnu i to u svom rodnom gradu, kazala je Žmak.

B. VINCEK
 Snimio Manuel ANGELINI