



MEDUNARODNI PROGRAM - EUROPOLIS 59. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI NA KAŠTELU: "SARKOZY" XAVIERA DURRINGERA I

Ljubavni jadi francuskih pre

U Francuskoj je važno biti socijalist i glasati za desnicu, a opravdavati se da sve činite kako na vlast ne bi došla radikalna nacionalistička obitelj Le Pen, i obavezno imati ljubavnicu ako želite nešto značiti u politici



Iz filma "Sarkozy"

PIŠE **Mate ĆURIĆ**

Politika je glupa stvar koju vode pametni ljudi - rekao je glumac Denis Podalydes, koji nevjerojatno uvjerljivo igra Nicolasa Sarkozyja u istoimenom francuskom filmu Xaviera Durringera, a koji napominje da je sve zapravo plod imaginacije i mašte. No, je li ova istina o politici pripisana Sarkozyju slučajno ili namjerno, rekao on to ili ne, od istine nije daleko, s tim da ono o pametnim ljudima u glupom okruženju treba uzeti s rezervom i poslušati ono što narod kaže - rupa uvijek nade zakrpu. O Sarkozyju znamo gotovo sve jer smo u filmu vidjeli mnogo toga iz vremena njegovog

ministrovanja, upoznali kako izgleda iznutra predsjednička kampanja u državi u kojoj je predsjednik snaga i moć, a Sarkozy se uspio domoći svega toga, a najviše ga pamtim po onome što je slijedilo nakon što se uselio u Elizejsku palaču bez svoje Cecilije, koja mu je pobjegla s ljubavnikom usred kampanje, i kada je u dvore zakoračila Carla Bruni, te kada su nakon živahnog mandata u doba krize zajedno nedavno išetali u povijest prepuštajući mjesto novom predsjedniku Hollandu, a zapravo strom ljubavniku Sarkozyjeve rivalkinje socijalistkinje Segolene Royal, koju je ovaj pak zamijenio novom ljubavnicom, novinarkom (ali se ni

jednom neće oženiti) pa se sada prepucavaju koja ima veća prva na Palaču.

Ako ovome dodamo još i dugonju Jacquesa Chiraca, predsjednika koji nije mogao podnijeti "kepeca" Nicolasa (a koji ga je usprkos svim spletkama ipak naslijedio), koji je po silasku s trona završio na optuženičkoj klupi za malverzacije koje je u kampanji htio pripisati Sarku (tako ga posprdno zove suprotni klan), a ispostavilo se da, uz suprugu, godinama šlepa i ljubavnicu, te da je naslijedio socijalista Mitterranda - to je onaj koji je svojim iznenadnim dolaskom u Sarajevo spriječio NATO da zaustavi Karadžića i Mladića - a kojemu je na sprovod došla

kći iz dugogodišnje ljubavne veze za koju su svi znali osim njegove supruge, eto vam lica i naličja politike i svih ljubavnih jada francuskih predsjednika. Dodamo li i ono iz prvog filma "Zbogom, moja kraljice", u kojemu Luju XVI. supruga Marija Antoaneta rogove nabija s ljubavnicom, kako onda ne povjerovati o glupoj politici s "mudrim" ljudima koji znaju živjeti na grbači svoje baze.

Durranger je film snimio u dokumentarističkoj formi, s pogodnim glumcima i uvjerljivim gestama, premda nije sasvim jasno zbog čega se Sarkozy našao na meti ismijavanja, ukoliko sve nije bilo u cilju prošlogodišnje kampanje da se podr-



Glumac Niels Schneider i redateljica filma "Noćni izlazak" posjetili su i projekciju na Kaštelu

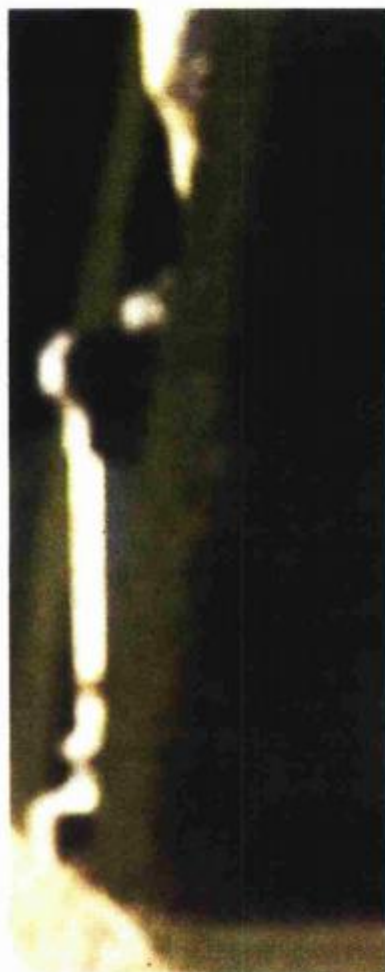
ži socijalist Holland kako bi se nakon 17 godina opet vratili na vlast, onako kako su mediji podržavali Nicolasa dok je rušio Chiraca, a film-

ska klapa se zaustavila njegovim ulaskom u predsjedničke dvore pa se valjda očekuje da bi se nastavak mogao dogoditi u priči s Carlom, odno-



"NOĆNI IZLAZAK" HELENE KLOTZ - PETI DAN

dsjednika



Danas na programu

Program 59. Pule danas se nastavlja u 10 sati u kinu Valli projekcijom animirane fantastične "Slika" redatelja Jean-François Laguioniea u sklopu dječjeg programa Pulica. Međunarodni program Europolis u 18 sati u kino Valli dovodi projekciju drame "Vrata" redatelja Istvána Szabóa, a na Kaštelu se u sklopu istog programa nastavlja s projekcijama u 21.30 i u 23.30 sati. Publika će moći pogledati filmove "Perfect Days - I žene imaju sve dny" redateljice Alice Nellis i "Italija: Voli je ili napusti" redatelja Gustava Hofera i Luce Ragazzija. U sklopu popratnih programa u 21 sat u pulskoj galeriji Makina bit će otvorena izložba Kerryja Browna "Cinematic Stills", dok će putujuće solarno kino večeras u 21.30 sati biti u Barbanu, gdje će publika moći pogledati kratke filmove ekološke tematike i film "Koko i duhovi" redateljica Daniela Kušana.

sno o vremenu kada je Europom vladao dvojac Merkozy. U Francuskoj je važno biti socijalist i glasati za desnicu, a opravdavati se da sve činite kako na vlast ne bi došla radikalna nacionalistička obitelj Le Pen, i obavezno imati ljubavnicu ako želite nešto značiti u politici.

"Noćni izlazak" su predstavili na Kaštelu autorica i jedan od glumaca, mladi ljudi koje je dobro bilo vidjeti u Puli da se bolje upoznamo i, ako ostanu još koji dan, da vide što ovdje snimaju hrvatski autori. Premda je film dobio nagradu kritike na ovogodišnjem Berlinu, mladi Francuzi bi puno toga mogli naučiti od svojih hrvatskih kolega, koji s pet puta boljim filmovima nika-

da neće stići ni do predgrada Berlina, a kamoli u program festivala. Nažalost, ta dupla mjerila u svijetu politike su takva, a ova noćna zabava i izlazak dvojice frustriranih prijatelja u centar Pariza koji ključa i mami u potrazi za smislom samo je odraz izgubljene generacije koja po čitavoj Europi lunja parkovima i šumarcima s bocama jeftine pijače, od Kaštela do Stoje, kako bi pobjegli u nezaborav. Nešto slično smo lani gledali u filmu Alda Tardozzija, čini mi se, puno konkretnije i bolje.