



'Broju 55' Kristijana Milića osam Zlatnih arena

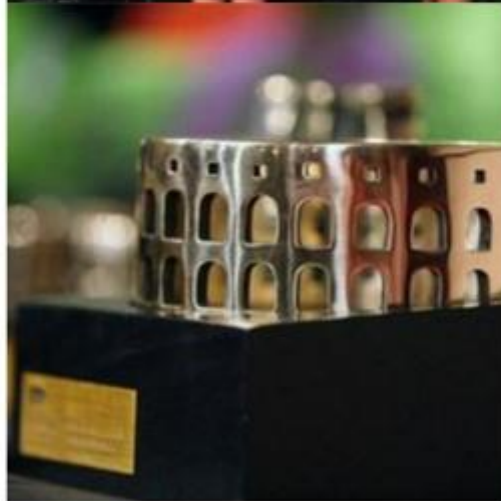
Osim Velike Zlatne arene za najbolji film, nagrade su osvojili Kristijan Milić za režiju, Ivan Pavličić za scenarij, Veljko Segarić za montažu, Damir Gabelica za scenografiju, Vedrana Rapić za kostimografiju, Branko Repalust i Kristijan Mršić za specijalne efekte, te Ana Bulajić Črček za masku

254 pregleda



Foto: Duško Marušić/PIXSELL

Evidencijski broj / Article ID: 14925054
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



Evidencijski broj / Article ID: 14925054
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



Evidencijski broj / Article ID: 14925054
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:





Sljedeća



Autor:
Ivana Carević

Evidencijski broj / Article ID: 14925054
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



S osvojenih osam nagrada, film „**Broj 55**“ **Kristijana Milića** veliki je pobjednik nacionalnog programa **61. Filmskog festivala u Puli**. Osim Velike Zlatne arene za najbolji film, nagrade su osvojili Kristijan Milić za režiju, Ivan Pavličić za scenarij, Veljko Segarić za montažu, Damir Gabelica za scenografiju, Vedrana Rapić za kostimografiju, Branko Repalust i Kristijan Mršić za specijalne efekte, te Ana Bulajić Črček za masku.

Areta Ćurković proglašena je najboljom glavnom glumicom, za ulogu u filmu „Happy Endings“, a najboljim je glavnim glumcem proglašen **Ivo Gregurević** za ulogu u „Koscu“. Za isti je film **Igor Kovač** dobio nagradu za najboljeg sporednog glumca, a najbolja sporedna glumica je **Anita Matić Delić** iz „Happy Endings“ koji je donio i nagradu za najboljeg snimatelja Branku Linti. „Zagreb Cappuccino“ **Vanje Sviličić** osvojio je nagrade u kategoriji najboljeg debitanta (Danko Vučinović za kameru) i Luki Zimi za glazbu. Pomalo je čudna jednoglasna odluka žirija da iskoristi pravo nedodjeljivanja nagrade u kategoriji najboljeg zvuka, jer je u slučaju filma „Trebalo bi prošetati psa“ upravo taj posao napravljen vrlo dobro (Iva Blašković) i sa znatnim utjecajem na atmosferu filma, ali očito članovi nisu primijetili i druge odlike zanimljivog filma Filipa Peruzovića koji je minimalno zasluživao nagradu za najboljeg debitanta. Od ostalih nagrada, treba izdvojiti da je nagradu publike Zlatna vrata dobio „Šegrt Hlapić“, a nagradu Hrvatskog društva Oktavijan Hrvatskog društva filmskih kritičara „Kosac“ Zvonimira Jurića (doslovno za dlaku ispred „Milićevog filma).