

Evidencijski broj / Article ID: 14905996
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Razbibriga



FILMSKA EKIPA "HAPPY ENDINGS", FILMA KOJI JE SINOĆ U ARENI OTVORIO 61. PULU

Žene pljačkaju banku da sačuvaju dignitet

PULA - - Nisam nikad prije masirala, ali sam za ovaj film imala poduke od jedne mlade djevojke, odgovorila je na novinarsko pitanje nakon jutarnje press projekcije glavna glumica filma otvaranja 61. Pule "Happy Endings" Areta Ćurković, koja umnogome drži ovaj film koji je sinoć u Areni otvorio 61. Pulu.

Ona definitivno u svom životu nije ni pljačkala banke, pa se za taj glumački izazov u kojem se kao šefica salona za masažu pritisnuta dugo-

Vodila ga je, kaže Šuvak, autentičnost, posebno autentičnost žene iz Hrvatske i to je najviše tražio od glumaca

vima i kamatarima odlučuje za pljačku banke - morala osloniti na unutarnji instinkt. Ta višeminutna scena, s pojačanim tonom njena disanja, uz "dokumentarnu" kameru iz ruke Branka Linde, jedna je od boljih scena u ovom debitantskom igranom filmu Darka Šuvaka.

- Unijela sam dio sebe u lik Ankice; kako bih ja to uradila da se nadem u toj užasnoj nepetoj i nesretnoj situaciji, kazala je Areta Ćurković, dodavši da je bilo jako naporno jer se snimalo od jutra do mraka. Uz kraće pripreme, film je, kako je kazao redatelj Šuvak, snimljen u ekspresnom jednoipolmjesečnom roku tijekom veljače i prvog dijela ožujka ove godine. On je svoju kriminalističku dramu, više studiju karaktera i Hrvatske danas, napisao i snimio pre-



Glavna glumica Areta Ćurković

ma istinitom događaju, u kojem su banku opljačkale tri sredovječne žene.

- To nije pljačka iz poriva da se čovjek obogati i izade iz siromaštva. Te su žene bile prisiljene na to, ne bi li sačuvale dignitet, naglasio je redatelj. Vodila ga je, kaže, autentičnost, posebno autentičnost žene iz Hrvatske i to je najviše tražio od glumaca.

Aretina glumačka kolegica i kuma u filmu Anita Matić iskazala je posebno zadovoljstvo što je ova priča ispričana kroz lik hr-

vatske žene, a ne, kako je najčešće slučaj, muškarca, kazavši da je priču napisao i režirao muškarac koji razumije ženu.

Glavna muška uloga, Zlatan Zuhrić, zahvalio se posebno redatelju Šuvaku što ga je izvodio iz komičarske ladice i dao mu ulogu koju, kako je rekao Zuhra, publika neće baš voljeti. Divno je na ovom filmu bilo raditi i Mati Gulinu, a lik kamatarara Zi također je za njega novo iskustvo jer je dosad, kaže, glumio samo popove i dobričine.

Svrstavajući "Happy Endings" u nezavisan film, producent Jozo Patljak iz Alka Filma rekao je da se od filma u Hrvatskoj ne može zaraditi ni kuna, i da je bitno samo snimiti film.

Zoran ANGELESKI