



NAJAVLJENE RADIONICE PULSKOG FILMSKOG FESTIVALA ZA DJECU I ZA MLADE

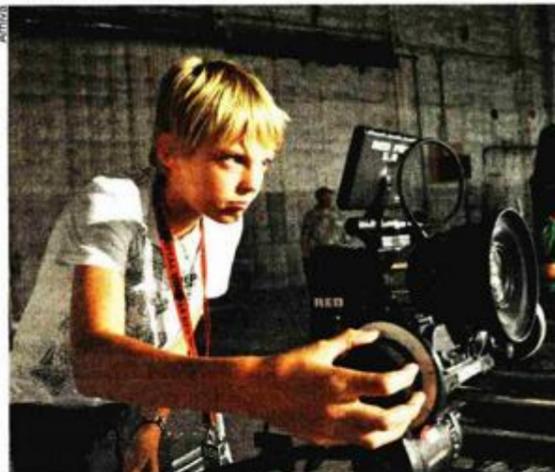
I ove godine u Puli Kamp Red i Baltazar

PULA - Pulski filmski festival poziva svu zainteresiranu djecu i mlade, da se prijave na radionice koje ove godine festival organizira za njih. Kreativna filmska i postprodukcijnska radionica "Kamp RED" pod vodstvom svjetski renomiranog stručnjaka za digitalni mastering Dade Valentića, održat će se po drugi put u sklopu Festivala te će ove godine ugostiti i međunarodne polaznike. Već tradicionalna i izrazito popularna radionica animiranog filma "Pustolovni laboratorij profesora Baltazara" po deseti put će otvoriti vrata novoj generaciji mladih zaljubljenika u animirane filmove.

va i serija ("Totalni opoziv", "Sherlock Holmes", "Igra prijestolja").

Glavni je cilj uputiti mlade u najnovija dostignuća na polju filmske industrije i digitalne tehnologije te time otkriti i potencijalne buduće zvijezde digitalne kinematografije. Uz stručno vodstvo, polaznici kampa napisat će i producirati svoj kratki film, snimiti ga koristeći RED EPIC kamere, montirati u REDucation post-produkcijnskom studiju te odgledati svoja ostvarenja na velikom platnu. Radionica će se održati od 16. do 24. srpnja.

Tradicionalni Pustolovni laboratorij profesora Baltazara već deseti put otvara



Polaznici će na radionicama snimiti svoje filmove

Kamp RED je kreativna radionica osmišljena u suradnji Pulskog filmskog festivala i Dade Valentića, osnivača Mytherapy studija, vodeće tvrtke za digitalni mastering sa sjedištem u Ujedinjenom Kraljevstvu, te uz podršku tvrtki Red Digital Cinema i Adobe. Dado Valentić osnivač je londonskog studija za digitalni mastering Mytherapy iz čijih je radionica proizašlo više od 80 dugometražnih filmova

vrata novoj generaciji mladih zaljubljenika u animirane filmove od 7 do 12 godina. Ovogodišnji voditelji radionica su Manuel Šumberac i Vibor Juhas. Posebni gost radionice bit će mađarski redatelj animiranih filmova Péter Vác. Laboratorij je na rasporedu od 14. do 23. srpnja.

Sve pojednosti prijava za obje radionice dostupne su na stranicama festivala.

V. BEGIĆ